سلطنة عمان
معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد

التطبيقات النحوية

مرحلة الدراسات الشرعية العامة
السنة الدراسية الأولى

تأليف :
د. مصطفى محمد الفكي بابكر
د. عثمان الفكي بابكر

الطبعة الأولى
١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ

معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد

التطبيقات النحوية

مرحلة الدراسات الشرعية العامة
السنة الدراسية الأولى

تأليف :

د. مصطفى محمد الفكي بابكر

د. عثمان الفكي بابكر

الطبعة الأولى
١٩٩٥ م - ١٤١٥ هـ

اللجنة الاستشارية لمناهج مرحلة الدراسات
الشرعية العامة بالمعهد برئاسة سماحة
الشيخ / أحمد بن حمد الخليلي
وعضوية كل من :

د. إبراهيم بن أحمد الكندي   أحمد بن سعود السيابي
أحمد بن سليمان الكندي   زياد بن طالب المعولي
عبدالله بن حمدان الدهماني



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف العرب بمحمد ﷺ خير الأنام، وعظّم العربية بنزول القرآن، والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم وأمتلك أزمة الفصاحة والبيان، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً وبعد :

فإنّ علم النحو من أشرف العلوم وأجلّها، إذ به يتوصل إلى إتقان قراءة وفهم كتاب الله وسنة نبيه الكريم، وتذوق ما أبدعته قرائح العرب من المنثور والمنظوم، وهو الآلة التي تعين على فهم العلوم .

وثمرة هذا العلم وفائدته إصلاح اللسان والقلم من اللحن والخطأ، ولما كان الكثير من كتب النحو يتميز بالاهتمام بالقواعد دون التطبيق فقد كلفتنا إدارة معهد القضاء الشرعي والوعظ والإرشاد بتأليف هذا الكتاب لطلاب القسم الثانوي ليسد الخلل في التطبيق .

وقد عمدنا في هذا الكتاب إلى التركيز على الجانب التطبيقي وجعلنا منطلقنا وعمدتنا النص حيث نأتي بأسئلة تجلى معناه، ثم بعد ذلك نطلب استخراج مابه من قواعد ، وذلك لأن الربط بين القواعد النحوية والمعنى هو الأساس. فالإعراب كما يقول القدماء: فرع المعنى .

وتوخينا أن تكون مختاراتنا من القرآن الكريم ومن الحديث النبوي الشريف ومن جيّد المنثور والمنظوم، ليكوّن الطالب ثروة لغوية وأدبية إلى جانب القواعد النحوية، كما أنّ الدربة والمران كفيلان بجعل الطالب يحسن تطبيق قواعد النحو في قوله وكتابته وقراءته، وذلك هو المقصد الأسمى من تعلم النحو.

نسأل الله أن ينفع به ، وأن يجعله خالصاً لوجهه .

المؤلفان

(١)
«الكلمة والكلام»

قال تعالى :

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي
ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِيٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍۭ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا
مِن قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْءَاخِرَةِ ۖ
وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّٰلِمِينَ ۚ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ (٢٧)﴾ .

[سورة إبراهيم من الآية ٢٤ إلى الآية ٢٧] .

تدبر الآيات واجب عما يأتي :

أ ـ ما المقصود بالكلمة عند النحاة ؟ وهل ينطبق تعريف الكلمة عند النحاة على لفظ كلمة في الآيات السابقة ؟

ب ـ ما المراد بالكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة في الآيات ؟

جـ ـ كيف صّورت الآيات أثر الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة ؟

د ـ ارجع إلى كتب التفسير واستخرج معنى الآية : ﴿يثبتُ الله الذينَ آمنوا بالقولِ الثابتِ في الحياة الدنيا وفي الآخرة﴾ .

هـ ـ استخرج من الآيات ثلاثة أسماء وثلاثة أفعال وثلاثة حروف .

و ـ هات من الآيات حرفاً يعمل النصب وآخر يعمل الجزم وآخر يعمل الجر.

ز ـ طيبةً ـ أكلها ـ من قرار ـ الثابتِ ـ الظالمِينَ .

بيّن موقع الكلمات السابقة من الإعراب حسب ورودها في الآيات.

حـ ـ استخرج من الآيات فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول وآخر مبنياً للمعلوم.

ط ـ أعرب ماتحته خط .

ي ـ استخرج من النص الأفعال وبيّن نوعها ؟

(٢)

من عهد الإمام الصلت بن مالك لغسان بن جليد حين بعثه والياً على رستاق هجار :

إنّي أوصيكَ بتقوى الله في سرّك وعلنك وأن تكونَ على أمرِ الله حَذَثاً [١] وفي مرضاتِهِ راغباً ، وأن تعملَ بالعدل في الرَّعيَّه، وأنْ تقسم بينهم بالسَّويِّة وأنْ تأمرَ بالمعروفِ وتَحُثَّ أهلَهُ عليه وتنهى عن المنكر وتردَّهُ على من عَمِلَ به وتُنزلَ كلَّ ذي حدث حيث أنزله الله ، وأن تقيمَ فيهم كتابَ الله وتُحيى فيهم سنَّةَ نبيِّ الله ﷺ وتسيرَ فيهم بسيرةِ أئمةِ الهدى في أَحَدٍّ الغضب منك والرضا، ولا يخرجْك غضبُكَ عن الحق ولايُدخلْك رضَاك في الباطل ولا تتعاطَ من الناسِ عند قدرتِك عليهم مالم يأذن الله به لك فيهم، ولا تَخَفْ في الله لومةَ لائمٍ ، واجعلِ النَاسَ عندكَ في الإنصافِ سواءً واحذر أن يستميلَكَ إلى أحد منهم هوى، ولاتركنْ إلى أهلِ الجهالةِ والطمع والغيِّ فإنّ الله حذّر محمداً صلّى اللّهُ عليه وسلّم منهم فقال : ﴿واحذرْهُمْ أَنْ يفتنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَاأنزلَ اللّهُ إلَيْكَ﴾ ﴿ولا تركنوا إلى الذينَ ظَلَمُوا فتمسَّكمُ النارُ ومالكم من دُونِ الله مِنْ أولياءَ﴾ .

«تحفة الأعيان للشيخ السالمي ج ١ ص ١٨٤ نشر مكتبة الاستقامة» .

إقرأ النّص بتمهل ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - ماذا تعرف عن الإمام الصلت بن مالك ؟ وفي أيّ قرن عاش ؟

ب - استخرج من النص الأشياء التي أمر الإمامُ الوالىَ بالقيام بها والأشياء التي حذّره منها ؟

ج - اشرح معاني العبارات الآتية التي وردت في النص :

«لا يخرجك غضبك عن الحق» ، «لا يدخلك رضاك في الباطل» ، «ولا

---

(١) أي ثابتاً وقوياً كأنك فتى فيه .

تتعاط من الناس عند قدرتك عليهم مالم يأذن الله به لك فيهم» .

د - بين معاني الكلمات الآتية :

تردّه - تركن - الغيّ - أنْ يفتنوك .

هـ - اذكر نوع الكلمة التي تحتها خط مع الدليل .

و - أعرب بالتفصيل كلّ جملة من الجمل الآتية :

إنّي أوصيك بتقوى الله .

لا تخف في الله لومةَ لائم .

واجعل الناس عندك في الإنصاف سواءً .

ز - استخرج من النص ما يأتي :

فعلاً مضارعاً مجزوماً وبين علامة جزمه .

فعلاً مضارعاً منصوباً وبين علامة نصبه .

فعل أمر يبنى على السكون .

(٣)

أ - هناك فرق بين الكلام والكلمة فما هو ؟

ب - هات من انشائك عبارتين ينطبق عليهما تعريف الكلام ؟ واخريين ينطبق عليهما تعريف الكلم ؟ وعبارتين ينطبق عليهما تعريف الكلام والكلم معاً .

(٢)
«علامات الأسماء والأفعال والحروف»

قال تعالى :

﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴿١٦﴾ فَاتَّخَذَتْ مِن
دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَٰنِ
مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾
قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴿٢٠﴾ قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ
رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا
﴿٢١﴾ ۞ فَحَمَلَتْهُ فَانتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴿٢٢﴾ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ
النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا ﴿٢٣﴾ فَنَادَاهَا مِن تَحْتِهَا
أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا ﴿٢٤﴾ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ
رُطَبًا جَنِيًّا ﴿٢٥﴾ فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي
نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴿٢٦﴾ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ
قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا ﴿٢٧﴾

[من سورة مريم من الآية ١٦ إلى الآية ٢٧]

اقرأ الآيات بتمعن ثم أجب منها عن مايأتي :

١ ـ اشرح معاني الكلمات الآتية كما جاءت في النص :
انتبذت ـ قصيًا ـ نَسْياً ـ صَوْماً ـ فَرِيًّا ـ أجاءَهَا .

٢ ـ اجب عما يأتي من الأسئلة :
أ ـ من ذا تمثل لمريم بشراً سويًا ؟ ولماذا استعاذت بالرحمن منه ؟
ب ـ بِمَ أخبرها رسول ربّها ؟ وكيف كان موقفها من هذا الخبر ؟
ج ـ ما الذي دفعها لتمني الموت ؟

د ـ ماذا كان موقف قومها حين أتتهم بمن تحمل ؟
هـ ـ كيف توافر لمريم ماتأكل وماتشرب ؟ وما الحكمة في الأمر بهزّ جذع النخلة ؟

٣ ـ كلّ كلمة تحتها خط هي اسم ، فما العلامة على الاسمية فيه ؟ وماذا يمكن أن يدخل عليه من علاماته الأخرى ؟

٤ ـ كيف تستدل على أنّ الضمائر في الكلمات الآتية اسماءً لا حروفاً ؟
لأهب لك ـ مِتُّ ـ كنتُ ـ هزّي ـ جِئْتِ ـ أرسلنا .

٥ ـ استخرج من الآيات كلّ فعل ماض وَعيِّنْ العلامة فيه ومايمكن أن يدخل عليها من علاماته الأخرى .

٦ ـ هات من الآيات كل فعل مضارع وعيِّن مافيه من علامة ومايمكن أن يدخل فيه من علامات أخرى .

٧ ـ عيِّن في الآيات كلّ فعل أمر واذكر مافيه من علامة ومايصلح له من العلامات الأخرى .

٨ ـ لم كانت الكلمات الآتية أسماء أفعال ولم تكن أفعالاً :
أفٍ ـ هلمَّ ـ نزالِ ـ صَهٍ ـ هَيْهاتَ .

٩ ـ كيف نستدل على أن الكلمات الآتية من قسم الحروف لا قسم الأسماء والأفعال :
فى ـ مِنْ ـ إلى ـ إنّ ـ ليت ـ اللام في لِك ـ الباء في بالرحمن ـ قد .

١٠ ـ أعرب الكلمات الآتية بحسب موقعها في الآيات السابقة :
حجاباً ـ بشراً ـ تقيّا ـ غلاماً زكيّا ـ بَغِيّا ـ آية .

١١ ـ أعرب بالتفصيل كل جملة من الجمل الآتية :
«أنّى يكون لي غلام» ـ «ياليتني متُّ قبل هذا» ـ «وهزّي إليك بجذع النخلة تُساقطْ . .» .

١٢ ـ ما موقع الجمل الآتية من الإعراب :
« . . . تحمله» ـ «لقد جئتِ شيئاً فريّا» ـ «فقولي» ـ «نذرت للرحمن صوما» .

١٣ ـ قال الشاعر :

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم ** وكيف بتكليم الديار البلاقع

عين في البيت الأفعال وأسماء الأفعال والحروف مع توضيح علامة كل منها .

(٣)
«الاعــراب والبنــاء»

- ١ -
وصية زُهير بنْ جَناب الكلبي

أوصى زهير بن جناب الكلبي بنيه فقال :

«يا بَنيَّ لقَدْ كبرتْ سنّي وبلغْتُ حَرْساً (١) من دهري، فاحكمتني التجارب والأمور تجربة واختبار ، فاحفظوا عنّي ما أقولُ لكم :

أيّاكم والخـورَ عند المصائب ، والتواكلَ عند النوائب ، فإنّ ذلك داعيةٌ للغم، وشـماتـةٌ للعـدوّ، وسوءُ ظن بالـرب ، وإيّاكم أن تكونْوا بالأحداث مغترين، ولها آمنين، ومنها ساخرين ، فإنَّهُ ماسخر قومٌ قط إلاّ إبْتَلُوا ، ولكن توقعوها ، فإنّما الإنسانُ في الدنيا غرضٌ تَعاوَره الرماةُ فمقصرٍ دونه ومجاوزٌ لوضعه، وواقعٌ عن يمينه وشماله، ثمّ لابد أنّه مُصِيبهُ» .

(جمهرة خطب العرب لأحمد زكي صفوت ج ١ ص ١٢٦) .

إقرأ الوصية ثم أجب عما يأتي :

١ ـ مَن زهير بن جناب الكلبي وفي أيّ عصر عاش ؟

٢ ـ ما المراد بالوصية ؟ وبماذا تختلف عن الخطبة ؟

٣ ـ ما الأشياء التي حذر زهير أبناءه منها ؟

٤ ـ ما الذي يدعو إلى الغم وشماتة الأعداء ؟

٥ ـ كيف صور زهير وضع الإنسان في الدنيا ؟

---

(١) الحرس : الزمن الطويل .

٦ ـ بيّن معاني الكلمات الآتية والتي وردت في النّص :
الخَورَ ـ التواكل ـ النوائب ـ غرض ـ تَعاوره
٧ ـ ما موقع الكلمات الآتية من الإعراب وما الدليل على أنها معربة :
حرساً ـ التجارب ـ مغترين ـ قوم ـ الإنسان .
٨ ـ بيّن علامة بناء الكلمات التي تحتها خط وكيف تستدل على بنائها؟
٩ ـ استخرج من النص الأسماء المعربة بعلامات الإعراب الفرعية ؟
١٠ ـ هات من النص كل فعل مضارع معرب وبين علامة إعرابه.
١١ ـ استخرج من النص الأفعال المبنية وبيّن علامة بنائها ؟
١٢ ـ أعرب الجمل الآتية :
«الأمور تجربة وإختيار» .
«فاحفظوا عني ما أقول» .
«فإنما الإنسان في الدنيا غرض تعاوره الرماة» .

«٢»

استخرج من الآيات الآتية المبني والمعرب من الأفعال واذكر سبب البناء أو الإعراب وعلامة كل منها :
قال تعالى :
﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حيث سكنتم منْ وَجّدِكم ولاتُضَارُّوهنَّ لِتُضَيِّقُوا عليهنّ وإنْ كنّ أُولتِ حمل فأنفقوا عليهنّ حتَى يَضعْنَ حَمْلهُنَّ فإنْ أرضعنَ لكم فأتوهِنَّ أجورَهُنَّ وأتمروا بينكم بمعروف وإنْ تعاسرتم فستُرضع له أخرى لِينفق ذو سَعة من سَعتهِ ومن قُدِرَ عليه رزقُه فلينفقِ ممّاءاتـه الله لا يكلف الله نفساً إلاّ ماءاتها سيجعل الله بعد عُسر يسرا﴾ .

«٣»

الكلمات التي تحتها خط في الآيات الآتية أعربت بالعلامات الفرعية فحدد العلامة التي أعربت بها :

قال تعالى ﴿إنّما المؤمنون إخْوة فأَصلحوا بين أخويكْم واتقوا الله لعلكم ترحمون﴾ .

وقال تعالى :

﴿ولا يأتل أولو الفضل منكم والسَّعة أن يؤتوا أولى القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله ولْيعفوا ولْيصفَحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم﴾ .

٤
الأسماء الستة

قال تعالى :

﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِۦٓ ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ ۝٧ إِذْ قَالُوا۟ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُوا۟ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا۟ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ ۝٩ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ ۝١٠ قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَ۫نَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ ۝١١ أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ۝١٢ ﴾

[سورة يوسف من الآية ٧ إلى ١٢] .

١ ـ اقرأ الآيات السابقة بتمعن ثم أجب على مايأتي :

أ ـ ما العظات والعبر التي تستخلص من قصة يوسف عليه السلام؟

ب ـ لماذا قالوا : ليوسف وأخوه» مع أنهم جميعاً إخوة ؟

ج ـ لماذا أرادوا إبعاد يوسف عليه السلام؟ وما الطريقة التي وضعت لإبعاده .

د ـ الأحقاد الصغيرة تزين الجريمة ، وتحجب عن الضمائر قبحها، وضح ذلك من خلال قراءتك للآيات.

هـ ـ ما الحسد ؟ وكيف تفرق بينه وبين الغبطة ؟

٢ ـ هات معاني الكلمات الآتية التي جاءت في النص :

عُصْبَةٌ ـ اطرحُوه ـ غَيابة الجبّ ـ السّيارة ـ يرتع .

٣ ـ ما موقع كلمة «أرضاً» من الإعراب ؟ ولماذا جاءت بلفظ النكرة ؟

٤ ـ كلمة «أب» وردت في الآيات في مواضع مختلفة :

أ ـ بيّن موقعها من الإعراب في كلّ موضع .

ب ـ وضح علامة إعرابها ولماذا أعربت بالعلامات الفرعية ؟

٥ ـ اذكر الأسماء الستة ، وبين شروط إعرابها بالعلامات الفرعية ؟

٦ ـ أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً :

﴿لقد كان في يوسف وإخوته آيات﴾ ، ﴿ونحن عصبة﴾ ، ﴿يلتقطه بعض السَّيَّارة﴾ .

٧ ـ ادخل كان مرة وإنّ مرة على الجمل الآتية وغيّر مايلزم تغييره :

أبوك عالم ـ أخوك صديقي ـ ذو العلم مقدر ـ حموك غنى .

٨ ـ استخرج من النص النواسخ وبين أسم وخبر كلّ ناسخ .

٩ ـ بيّن ما أعـرب بالحـروف ومـاأعرب بالحركات من الأسماء الستة مع التعليل فيما يأتي :

قال تعالى : ﴿إنَ هذا أخي له تسع وتسعون نعجة﴾ .

قال تعالى : ﴿قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل﴾ .

قال تعالى : ﴿إن الله لذو فضل على الناس﴾ .

قال تعالى : ﴿وأبونا شيخ كبير﴾ .

قال تعالى : ﴿وله أخ أو أخت فلكلّ واحد منهما السدس﴾ .

قال تعالى : وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .

١٠ ـ بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم

إنّ أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غايتاها

استدل النحويون بهذين البيتين على لغتين من لغات العرب في «أب ـ وأخ ـ وحم» من الأسماء الستة .

فما اللغتان ؟ وكيف يكون الإعراب فيهما ؟

١١ ـ كلمة «فم» تعرب بالحركات فمتى تعرب بالحروف ؟

١٢ ـ جاء في المثل : مكره أخاك لا يطل

فكيف خرج النحاة إعراب «أخاك» في المثل ؟

١٣ ـ ما الشروط التي اشترطها النحاة لاعراب الأسماء الستة بالحروف ؟ اذكرها مع التمثيل ؟

(٥)
«المثنى»

«١»

قال تعالى :

﴿يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡۖ لِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۚ فَإِن كُنَّ نِسَآءٗ فَوۡقَ ٱثۡنَتَيۡنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَۖ وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُۚ وَلِأَبَوَيۡهِ لِكُلِّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُۥ وَلَدٞۚ فَإِن لَّمۡ يَكُن لَّهُۥ وَلَدٞ وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُۚ فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخۡوَةٞ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُۚ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ لَا تَدۡرُونَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ لَكُمۡ نَفۡعٗاۚ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا ١١﴾ .

[سورة النساء الآية : ١١]

١ ـ إقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما يأتي :

أ ـ بيِّن الحكمة من توزيع الميراث في الشريعة الإسلامية .
ب ـ كيف كان ميراث المرأة في الجاهلية ؟
ج ـ لماذا جُعِلَ حظّ الذّكر عند تساوي القرابة ضعف حَظِّ الأنثى ؟
د ـ وَضّح ميراث الأبوين في مختلف صوره كما بينته الآية .

٢ ـ استخرج من الآية الكريمة المثنى وبين موقعه من الإعراب .

٣ ـ في الآية الكريمة لفظان ملحقان بالمثنى :

أ ـ عّينهما وبيّن موقعهما من الإعراب .
ب ـ وضّح كيف إستدللت على أنهما ملحقان بالمثنى ؟

٤ ـ أعرب مايأتي إعراباً تفصيلياً :

«يوصيكم الله في أولادكم» ، «فلأمه الثلث» ، «فريضة من الله» .

٥ ـ استخرج النواسخ التي وردت في الآيات وعيّن اسم كلّ ناسخ وخبره .

٦ ـ عندما يضاف المثنى تحذف منه النون للإضافة هات من الآية مايؤكد هذه القاعدة ؟

«٢»

قال جحدر الفقعسي :

تَغَنَّى الطائران بَيْنَ سُعْدَى *** عَلَى غُصْنَيْنِ من غَرَبٍ وَبَانِ
فَقُلْتُ لصاحبيَّ وكنتُ أَحْرَى *** بزَجْرِ الطَّيْرِ ماذَا تخبرانِ
فَقَالا الدارُ جامعةٌ بِسُعْدَي *** فَقُلْتُ بَلَ أَنْتُما متمنيّان
وكانَ البانُ أنْ بانتْ سُلَيْمَى *** وفي الغَرَبِ اغترابٌ غير دَاني

«الزهرة لأبي بكر محمد بن داود الاصبهاني ج ١ ص ٣٣٦»

١ ـ اقرأ الأبيات ثمّ اجب عما يأتي :

أ ـ تشير الأبيات إلى عادة من عادات العرب في الجاهلية نهى عنها الإسلام فما هي ؟

ب ـ لماذا تشاءم الشاعر من غناء الطائرين ؟ ولماذا فسره بالبين والاغتراب ؟

ج ـ وضح معنى الألفاظ الآتية :

البين ـ غَرَب ـ بان ـ زجر الطير

٢ ـ استخرج من النص الألفاظ الدالة على المثنى وبين موقعها من الإعراب.

٣ ـ اعرب الجمل الآتية :

«تغنى الطائران ـ ماذا تخبران» ـ «وفي القرب اغتراب غير داني» .

٤ ـ استخرج من الأبيات الأفعال المعربة والمبنية وبين حركة بنائها وعلامة إعرابها .

٥ ـ ثن الألفاظ الآتية وادخلها في جملة مفيدة :

سعدي ـ داني ـ الدار ـ الفتى ـ العصا

٦ ـ استعمل كلا وكلتا في جملتين بحيث يعاملان معاملة الاسم المقصور وفي جملتين أخريين بحيث يعاملان معاملة الملحق بالمثنى .

(٦)

«جمع المذكر السالم وما الحق به»

النص :

عمرو بن كلثوم يفتخر :

ونحنُ الحاكمونَ إِذَا أُطِعْنَا ... ونحنُ الحازمون إذا عُصِينا
ونحنُ التاركونَ لما سَخِطْنَا ... ونحنُ الآخذونَ لما رَضِينا
وكنّا الآيمنينَ إذَا التقيْنا ... وكانَ الأيسرينَ بنوُ أَبينا
فصَالُوا صولةً فيمن يَليهمْ ... وصلْنا صولةً فيمن يَلِينَا
فآبُوا بالنهابِ وبالسَّبَايَا ... وأُبْنا بالملوكِ مُصَفَّدِينا

★★★

على آثارنَا بيضٌ حسانٌ ... نحاذرُ أنْ تُقَسَّمَ أَوْ تَهُونَا
أخذْنَ عَلى بُعُولتِهِنَّ عَهْداً ... إِذَا لاقوْا كتائبَ مُعْلِمِينا
لَتَسْتَلِبُنَّ أَفرَاساً وبيضاً ... وأسَرى في الحديد مُقرَّنِينا
يَقُتْنَ جيادَنَا ويقْلنَ لَسْتُمْ ... بُعُولَتَنَا إذ لَم تَمْنَعُونا
إِذَا لم نَحْمِهِنَّ فلا بقينا ... لشيءٍ بعدهُنَّ وَلاَ حَيينا
ظعائنُ من بني جُشمٍ بن بكر ... خَلَطْنَ بِمِيسم حَسَباً ودِينا
وما منعَ الظعائنَ مثلُ ضربٍ ... ترى منه السوَاعدَ كالقُلِينَا

★★★

لنا الدُّنيا ومن أَمْسَى عليها ... ونَبْطشُ حين يَبْطِشُ قادرينا
بُغَاةً ظالمين وَمَا ظُلِمْنَا ... ولكنَّا سنبدأُ ظَالمينا
ملأنا البرَّ حتَّى ضاق عَنَّا ... ونحنُ البحر نملؤه سفينا

(مختارات من معلقة عمرو بن كلثوم)

إقرأ الأبيات السابقة كلها ثم أجب في ضوء قراءتك على مايأتي :

١ ـ عرفت أن هذه القصيدة لعمرو بن كلثوم :

أ ـ من عمرو بن كلثوم ؟ وفي أي عصر عاش ؟

ب ـ ما المناسبة التي دفعته إلى ارتجال هذه القصيدة ؟ وفي حضرة مَنْ من ملوك العرب قالها ؟

ج ـ لِمَ يأخذ العرب نساءهم معهم في ميادين حروبهم ؟

د ـ عيّن في الأبيات مايدلّ على مكانة المرأة في الجاهلية .

هـ ـ استخلص من الأبيات بعض الخلال التي يعتز بها العرب .

و ـ ما أوجه الأتفاق والاختلاف بين مايأتي :

قول عمرو : بغاة ظالمين وما ظلمنا ولكنّا سنبدأ ظالمينا

وقول زهير :

جريء متى يُظْلَمْ يعـاقبْ بظلمِـهِ سريعـاً وإلاّ يُبـدَ بالـظّلِم يَظْلِم

وقوله ﷺ : «أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً» .

٢ ـ استعن بالمعجم واشرح الكلمات الآتية كما جاءت في النّص :
النهّاب ـ السّبايا ـ بعولة ـ كتائب ـ مُعلمينا ـ بيضاً ـ يَقُتْنَ ـ مِيسم .

٣ ـ كلّ كلمة تحتها خط في النص هي جمع :

أ ـ عيّن نوع الجمع في كلّ منها .

ب ـ حدّد الموقع الإعرابي لكلّ منها .

ج ـ اذكر العلامة الإعرابية في كلّ منها، ونوع هذه العلامة أصلية أم فرعية .

٤ ـ في الأبيات ثلاث كلمات ملحقة بهذا الجمع :

أ ـ استخرج كلّ كلمة منها .

ب ـ لم عدت ملحقة ولم تكن جمعاً أصلياً ؟

ج ـ ما الموقع الاعرابي لكلّ منها وما علامة الإعراب فيها؟

٥ ـ أعرب كلّ كلمة من الكلمات الآتية بحسب موقعها من النص :
صولة ـ السبايا ـ بيض حسان ـ كتائب ـ أسرى ـ الظعائن ـ الدنيا ـ أبينا ـ مثل ـ بعولتنا .

٦ ـ ما المعرب من الأفعال الآتية وما العلامة الإعرابية فيه ؟ وما المبني منها؟ وعلام بُني ؟
يلينا ـ نُقَسَّمَ ـ لَتَسْتَلِبُنَّ ـ يَقْتُنَ ـ تمنعُونا ـ نَحمْهِنَّ ـ نرى ـ أُخذْنَ ـ لاَ قَوْا .

٧ ـ قال تعالى : ﴿كَمَآ أَنزَلْنَا عَلَى ٱلْمُقْتَسِمِينَ ۝٩٠ ٱلَّذِينَ جَعَلُوا۟ ٱلْقُرْءَانَ عِضِينَ﴾

[الحجر ٩٠ ـ ٩١] .

وقال تعالى : ﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ ۝٣٦ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ﴾ [المعارج ٣٦ ـ ٣٧] .

استخرج من الآيات السابقة ماكان جمع مذكر سالماً ، وماكان ملحقاً به ووضح لِمَ كان ملحقاً ؟

٨ ـ دعا ﷺ على قريش فقال : «اللهم اجعلها عليهم سنين كسنيّ يوسف» .
ويروى : «اجعلها عليهم سنيناً كسنينِ يوسف» .
أعرب كلمة سنين في المواضع الأربعة إعراباً تفصيلياً .

٩ ـ عيّن ، مع التعليل والتوضيح ، مايصح أن يجمع جمع مذكر سالماً وما لايصح أن يجمع هذا الجمع، في الكلمات الآتية :
رجل ـ مجتهد ـ قتيل ـ صاهل ـ معاوية ـ أخضر ـ غضبان ـ أفضل ـ سيبويه ـ حسنين ـ مصطفى ـ صبور .

١٠ ـ قال زهير :

تُعَفَّى الكلومُ بالمئين فأصبحت ينجمها من ليس فيها بمجرم [1]

يجوز أن يضبط «المئين» بفتح النون ، ويجوزأن يضبط بكسر النون، فكيف تعلّل كلا الوجهين نحوياً؟

١١ ـ عدّ النحويون بيت الشاعر الآتي شاذاً . . فما وجه الشذوذ فيه ؟

فما وجدت نساء بني تميم حلائل أحمرين وأسودين

١٢ ـ أعرب الجملة الآتية إعراباً تفصيلياً :

«ونحن البحر نملؤه سفينا»

وإذا رأيت فيها اكثر من وجه إعرابي فاذكر ذلك .

---

(١) الكلوم : جمع كَلْم وهو الجرح ـ المئون : جمع مائة ـ ينجّمها : يدفعها نجوماً أي على دفعات

(٧)
«جمع المؤنث السالم»

من قصيدة لحافظ إبراهيم في رثاء الإمام محمد عبده :

سلامٌ على الإسلام بعد محمدٍ — سلام على أيامه النضراتِ
على الدينِ والدُّنياَ على العِلم والحجا — على البِرِّ والتقوى على الحسناتِ
لقد كنتُ أخشى عاديَ الموت قبله — فأصبحت أخشى أن تطول حياتي
فَوَلَهَفِي والقبرُ بيني وبينَهُ — على نظرةٍ من تلكمُ النظرَاتِ
وقفتُ عليه حاسرَ الرأسِ خَاشِعاً — كأنّي حيالَ القبرِ في عرفاتِ

★★★

تباركتَ هذا الدينُ دينُ محمدٍ — أيُتْرَكُ في الدُّنْياَ بغير حُمَاةِ
تباركتَ هذا عالمُ الشرقِ قد قضِىَ — ولا نَتْ قناةُ الدين للغمزاتِ
زرعتَ لَنَا زرعاً فأخرجَ شطِأه — وبنْتَ ولما نجْتنِ الثمراتِ
مددنا إلى الأعلام بعدك راحَنَا — فَرُدَّتْ إلى أعطافِنا صفراتِ
وجالتْ بِنَا تَبْغِي سواك عيونُنَاَ — فَعُدْنَ وآثرنَ العَمَى شرقاتِ
وآذَوْكَ فِي ذات الإله وانكروا — مكانَكَ حتّى سودوا الصفحاتِ
رأيت الأذى في جانب الله لذة — ورحتَ ولم تهمم لهم بشكاةِ
لقد كنت فيهم كوكباً فِي غياهب — ومعرفةً في أنفسٍ نِكرَاتِ
أبَنْتَ لنا التنزيل حكماً وحكمةً — وفرّقتَ بينَ النورِ والظلماتِ
ووفقتَ بينَ الدِّينِ والعلم والحجا — فأطلعتَ نوراً من ثلاثِ جهاتِ
وَخِفْتَ مقامَ اللهَ في كلّ موقفٍ — فخَافكَ أهلُ الشِكّ والنزعات

★★★

فيا منزلاً في عين شمس أَظَلَّني وأرغمَ حسادي وغَمَّ عِداتي
دعائمهُ التَّقْوى وآساسُهُ الهَدَى وفيه الأيادي موضعَ اللبنات
عليك سلامُ الله مالك موحشاً عبوسَ المغاني مقفرَ العَرَصاَتِ
لقد كنت مقصودَ الجوانبِ آهلاً تطوف بكم الآمالُ مبتهلاتِ

أولا - قد علمت أن هذه القصيدة لحافظ في رثاء الأمام محمد عبده :

١ - فمن حافظ هذا ؟ ومن أيّ البلاد العربية ،
٢ - يقترن حافظ بشاعر آخر معاصر له ومنافس ، وكان للاثنين دور بارز في نهضة الشعر العربي الحديث فمن هذا الشاعر ؟ وما أشهر آثار كلّ من الشاعرين ؟
٣ - من محمد عبده ؟ وما موطنه ؟
٤ - يقترن محمد عبده بمفكر اسلامي آخر كان لهما آثار جمة في النهضة الفكرية والصحوة الإسلامية ولهما صولات مشهورة في مقارعة خصوم الإسلام فمن هذا المفكر الإسلامي؟
٥ - اذكر بعض ما اشتهرا به من مؤلفات أدبية أو فكرية .

ثانيا - إقرأ القصيدة بإمعان وتؤدة ثم اجب عن مايأتي :

١ - اشرح مستعيناً بمعجمك الكلمات الآتية :
الحجا - شطأه - بنّت - نجتني - راحنا - صفِرَات - غياهب - الأيادي - مقفر - العرصات - أَبْتَ .

٢ - وضّح المقصود بالعبارات الآتية :
أ - «لانت قناة الدين للغمزات»
ب - «كنت فيهم كوكباً في غياهب»
ج - «وفيه الأيادي موضع اللبنات»

د - «سلام على الإسلام بعد محمد»

٣ - إلام يشير قول الشاعر :
«أبنت لنا التنزيل حكماً وحكمة . . .» البيت ؟

٤ - يقولون : إن مما يتميز به محمد عبده أنّه كان يوفق بين الدين والعقل فمن أي بيت تستنبط ذلك ؟

٥ - علام يدل قوله : «فأطلعت نوراً من ثلاث جهات» .

٦ - اقتبس الشاعر بعض كلمات القرآن الكريم فعّين مواضع هذا الاقتباس في القصيدة .

٧ - كلّ كلمة تحتها خط مختومة بألف وتاء :
أ - فمن أيّ أنواع الجموع هي ؟
ب - أعرب كل كلمة بحسب موقعها اعراباً تفصيلياً .

٨ - اجمع كلّ كلمة من الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً واضبط عين الجمع والحرف الثاني بالشكل ، وعيِّن مايجوز فيها ضبط واحد ومايجوز أكثر منه وعلل لما تذكر :
ظلمة - طلحة - بيضة - سدّرة - مُصْلى - زكاة - ضخْمه

٩ - «الفتيات المسلمات مهذبات» :
أ - أعرب الجملة السابقة إعراباً كاملاً .
ب - ادخل «كان» الناقصة على الجملة ثم اعربها.
ج - أدخل «إنّ» عليها ثم أعرب اسمها وخبرها .

١٠ - ادخل كلمة «متبرجات» في ثلاث جمل تكون في الأولى حالاً وفي الثانية مفعولاً وفي الثالثة صفة لمجرور، وأعرب الكلمة في الحالات الثلاث.

١١ - «نحترم قاداتنا ، ودعاتنا ، ونترحم على أمواتنا ونتوجه إلى الله بشكاتنا».

في النص السابق أربع كلمات كلّ واحدة منها مختومة بألف وتاء فلم لم تكن من جمع المؤنث السالم فتعرب بإعرابه ؟ ومانوع الجمع فيما كان منها جمعاً ؟

١٢ ـ قال تعالى : ﴿وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته﴾ وقال تعالىٰ : ﴿فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام﴾ وقال تعالى : ﴿وأولات الأحمال أجلهنّ أن يضعن حملهنّ﴾ .

في الآيات السابقة أربع كلمات مختومة بألف وتاء :

أ ـ ميز ماكان منها جمع مؤنث سالماً حقيقياً، وماكان ملحقاً به في الاعراب، وعلل لما تقول ؟

ب ـ أعرب ماتحته خط في النصوص الثلاثة .

١٣ ـ قال امرؤ القيس :

تنورتها من اذرعات وأهلها *** بيثرب أعلى دارها نظر عالى

يروى «اذرعات» بالجر والتنوين وبالجر بغير تنوين، وبالفتح بغير تنوين، فكيف تعلل كلا من هذه الروايات نحوياً؟

(٨)
«الأسم الذي لا ينصرف»

(كتابه صلى الله عليه وسلم)

ذكرهم الحافظ أبو القاسم في تاريخ دمشق أنهم ثلاثة وعشرون وروى ذلك كلّه بأسانيده وهم :

أبو بكر الصديق ، وعمرُ بن الخطاب، وعثمانُ وعليٌّ، والزبيرُ بن العوام، وابيٌّ بن كعب، وزيد بن ثابت، ومعاويةُ بن أبي سفيانَ، ومحمد بن مسلمة، والأرقمُ بن أبي الأرقم وأبـانُ بن سعيد بن العاص وأخوه خالد بن سعيد، وثابت بن قيس، وحنظلةُ بن الربيع، وخالد بن الوليد، وعبدُالله بن الأرقم، وعبدالله بن زيد بن عبد ربه، والعلاء بن عتبة، والمغيرة بن شعبة والسجل، وزاد غيره شرحبيل بن حسنة ، قالوا وكان أكثرهم كتابة زيد بن ثابت ومعاوية رضى الله عنهم».

(تهذيب الأسماء واللغات لأبي زكريا النووي ج ١ ص ٢٩)

أولاً ـ

اقرأ النّص واجب عما يأتي

أ ـ في سيرة رسول الله ﷺ مايدل على اهتمامه بتعليم المسلمين الكتابة فهات مايؤيد ذلك من واقع السيرة .

ب ـ وضح دور الكتابة وأهميتها على عهد الرسول .

ج ـ اذكر أشهر كتاب الوحي .

د ـ لماذا لم يكتب الحديث على عهد الرسول ﷺ ؟

هـ ـ كيف كتب القرآن ومن الذي أمر بجمعه وكتابته ولماذا؟

ثانياً -

١ - ما الأسم الذي لايتصرف ؟

٢ - اذكر العلل التي تمنع الأسم من الصرف ؟

٣ - استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن علة المنع؟

٤ - «أ» قال تعالى : ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ [الصف : ٦]

«ب» قال تعالى : ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾ [النساء : ٣].

«ج» قال تعالى : ﴿اذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ (١٧)﴾ [النازعات : ١٦]

«د» قال تعالى : ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ۚ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا ۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)﴾ [سبأ : ١٣].

«هـ» قال تعالى : ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ (١٢)﴾ [التحريم : ١٢]

أ - استخرج من الآيات السابقة الأسماء الممنوعة من الصرف وبين علة منعها من الصرف .

ب - أعرب ماتحته خط .

٥ - لماذا لم تعرب الأسماء التي تحتها خط إعراب الأسم الذي لاينصرف فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤)﴾ . [التين : ٤]

ب - قام أهل عمان ببناء الكثير من المساجد

ج - جاء الأحمدُ .

د - هطلت الأمطار بصحرائكم .
هـ - الرسول ﷺ من أفصح العرب .

٦ - بيّن الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر السبب :
سليمان - نوح - جبان - هند - إنشاء - قراطيس - حبال - رضوان - نيويورك - على - ابراهيم - سلمى .

٧ - كوّن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة .

٨ - كوّن ثلاث جمل بحيث تشتمل كلّ واحدة منها على اسم مختوم بألف التأنيث المقصورة .

٩ - كوّن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم على صيغة منتهى الجموع .

٩ - ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ومرة مجرورة بالكسرة :
حسناء - منابر - أجمل - عطشان .

١٠ - أعرب الجمل الآتية :
أ - ردّ التحية بأحسن منها .
ب - ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا ﴾ [الأعراف : ١٥٠]
ج - ﴿ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ ﴾ [الكهف : ٣١]
د - ﴿ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ [البقرة : ١٨٤]

(٩)
«الأفعال الخمسة»

وصية أبي بكـر الصـديق رضى الله عنـه لأسامة بن زيد حين سيّره إلى أُبْنَى، /.؛، (١) فقال :

«يأيها الناس : قفوا أوصيكم بعشر فاحفظوها عني : لاتخونوا، لا تغلُّوا، ولاتغدروا ، ولاتمثّلوا، ولاتقتلوا طفلاً صغيرا، ولا شيخاً كبيراً، ولا امرأة، ولاتَقْعَروا نخلا ولا تحرقوه، ولاتقطعوا شجرة مثمرة، ولاتذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلاّ لمأكلة، وسوف تمرُّون بأقوام قد فرّغُوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم ومافرّغوا أنفسهم له، وسوف تقدمون على قوم بأتونكم بآنية فيها ألوان الطعام، فإذا أكلتم منهـا شيئـاً بعد شيء فاذكروا اسم الله عليها، وتَلْقَوْنَ أقواماً قد فحصوا أوساط رءوسهم وتركوا حولها مثل العصائب، فاخفقوهم بالسيف خفقاً اندفعوا باسم الله . . .» .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ١٨٧) .

أولا : إقرأ الوصية بتدبر وتمعن ثم اجب عما يأتي :

أ ـ عدد الأشياء التي أوصى أبو بكر رضى الله عنه الجيش بها .

ب ـ سبق الإسلام القوانين الحديثة في تقرير حقوق الأسرى، وحماية المدنيين في حالة الحرب وضح ذلك من خلال الوصية .

ج ـ اتّسم الإسلام بالعدالة والتسامح في معاملة المخالفين فأين تجد ذلك في الوصية ؟

د ـ اذكر بعض الأحكام الفقهية التي يمكن أن تؤخذ من النّص .

---

(١) موضع بقرب مؤتة بمشارق الشام .

ثانيا :

١ ـ بيّن معاني الكلمات الآتية :
تقعروا ـ مأكلة ـ الصوامع ـ فحصوا ـ العصائب ـ اخفقوهم .

٢ ـ استخرج من الوصية الأفعال المضارعة المسندة إلى ألف الأثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة وبيّن علامة إعرابها .

٣ ـ أعرب ماتحته خط .

٤ ـ استخرج من النّص أفعال الأمر وبيّن علامة بنائها .

٥ ـ أعرب الجمل الآتية إعراباً كاملاً :
«ياأيّها الناس» ، «ولاتخونوا» ، «اندفعُوا باسم الله» .

٦ ـ لا تخونوا ـ لا تغلوا ـ لا تغدروا ـ لا تمثلوا ـ لاتقتلوا طفلاً .
استعمـل كلّ فعل من الأفعال السابقة في جملة مفيدة بحيث يكون منصوباً مرة ومرفوعاً مرة أخرى .

٧ ـ «لا تقطعوا شجرة» ، «ولاتذبحوا شاة» ، «لا تقعروا نخلا» .
خاطب بكل فعلٍ من الإفعال السابقة المفردة المؤنثة المخاطبة والمثنى ـ وجمع الإناث وبيّن مايحدث فيه من تغير .

٨ ـ عيّن من النّص الأفعال المبنية وبيّن علامة بنائها .

٩ ـ قال تعالى :
﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرْكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴿٤٣﴾ ۞ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ
وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾ وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ
وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ ﴿٤٥﴾ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ
إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿٤٦﴾﴾ [البقرة٤٣ : ٤٦]

أ ـ أستخـرج من الآيات السـابقـة كلّ فعل مضارع من الأفعال الخمسة وبيّن إعرابه .

ب ـ عيِّن أفعال الأمر في الآية وبيِّن علامة بنائها .

ج ـ بيِّن موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبما وردت في الآية :

﴿وآتـوا الزكاة﴾ ، ﴿وأنتم تتلون الكتاب﴾ ، ﴿يظنون أنهّم ملاقو ربّهم﴾ .

١٠ ـ النساء يعفون عن حقوقهنّ ـ الرجال يعفون عن حقوقهم .

علّل لماذا اختلف إعراب الفعل في الجملتين .

(١٠)
«المضارع المعتل الآخر»

النص :

دخل عمرو بنِ عبيد على أبي جعفر المنصور فقال : (عظني ، فقال : يا أمير المؤمنينَ، إنَّ الله أعطاكَ الدُّنيا بأسرِهَا، فاشتر نفسَك منه ببعضهَا ياأميرَ المؤمنين، إنّ هذا الأمرَ لو كانَ باقياً لأحَدٍ قبْلَكَ ما وصَل إليك، ألم تر كيف فعَلَ ربُّكَ بعاد إرَمَ ذاتِ العمادِ !! قال : فبكى المنصورُ حتى بَلَّ ثوبَهُ ثم قال: حاجتك ياأبا عثمان ؟ وكان المنصور لما دخل عليه طرح عليه طَيْلَسَاناً فقال: يُرفعُ هذا الطيلسَانُ عني ، فَرُفعَ، فقال أبو جعفر: لا تَدَعْ اتيانَنَا ، قال : نعم، لا يضمنَى وإيّاك بلدٌ إلاّ دخلتُ إليك، ولا بدتٌ لي حاجةٌ إلاّ سألتُك، ولكن لا تعطِني حتى أسْأَلَكَ ولا تَدْعُنِي حتى آتيَك، قال : إذاً لا تأتينا أبدا!) .

«زهر الآداب للحصري ج ١ ص ١٤٤»

أولا :

إقرأ النص ثم أجب عما يأتي :

١ ـ من عمرو بن عبيد ؟ ولماذا اهتم المنصور بقوله ؟

٢ ـ ماذا تعرف عن أبي جعفر المنصور ؟

٣ ـ بم وعظ عمرو أبا جعفر ؟

٤ ـ اقتبس عمرو آية من القرآن الكريم فبيِّن موضع الاقتباس والصلة بينه وبين العظة .

٥ ـ تدلّ هذه القصة على شجاعة عمرو فبين ذلك ؟

٦ ـ ما الأشياء التي طلبها عمرو من الخليفة ولماذا قال الخليفة : إذاً لاتأتينا أبداً ؟

ثانيا :

١ ـ استخرج من النص كلّ فعل مضارع معتل الآخر وأعربه وبين علامة إعرابه .

٢ ـ عين الضمائر المتصلة والمنفصلة في النص .

٣ ـ أعرب ماتحته خط .

٤ ـ عينّ في النص كّل فعل أمر وبينّ علامة بنائه .

٥ ـ فبكى ـ بدت ـ وعظ .
هات مضارع الأفعال السابقة وأدخله في جملة مفيدة بحيث يكون مرفوعاً مرة ومنصوباً مرة ومجذوماً أخرى .

٦ ـ اعرب الجملة الآتية إعراباً كاملًا :
فقال : عظني .
ياأمير المؤمنين .
فاشتر نفسك ببعضها .
لا يضمني وإياك بلد إلّا دخلت إليك .

٧ ـ كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالياء بحيث يكون مرفوعاً في جملة ومنصوباً في جملة ومجزوماً في أخرى.

٨ ـ كوّن ثلاث جمل تشتمل كلّ واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالواو بحيث يكون منصوباً ومجزوماً ومرفوعاً .

٩ ـ كوّن ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالألف بحيث يكون مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً .

١٠ ـ عينّ المضارع المعتل الآخر وأعربه وبينّ علامة إعرابه فيما يأتي:

أ - قال تعالى : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾ [فاطر ٣٦].

ب - قال تعالى: ﴿ إِنَّهُمْ لَن يُغْنُوا عَنكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾ [الجاثية: ١٩]

ج - قال تعالى : ﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ [البلد : ٧] .

د - قال تعالى : ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ ﴾ [الأنعام : ١٣٠]

هـ - قال تعالى : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقمان : ١٨] .

و - قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ ﴾ [الاسراء : ٣٦]

ز - قال تعالى : ﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ﴾ [المائدة : ٥٢]

ح - قال تعالى : ﴿إنّما يخشى الله من عبادِه العلماءُ﴾ [المائدة : ٥٢]

(١١)
المعــارف
«الضمائر وأحكامها»

قال تعالى :

﴿ وَإِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ءَأَنتَ قُلۡتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالَ
سُبۡحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أَقُولَ مَا لَيۡسَ لِي بِحَقٍّۚ إِن كُنتُ قُلۡتُهُۥ فَقَدۡ عَلِمۡتَهُۥۚ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي
وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ ﴿١١٦﴾ مَا قُلۡتُ لَهُمۡ إِلَّا مَآ أَمَرۡتَنِي بِهِۦٓ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ
رَبِّي وَرَبَّكُمۡۚ وَكُنتُ عَلَيۡهِمۡ شَهِيدٗا مَّا دُمۡتُ فِيهِمۡۖ فَلَمَّا تَوَفَّيۡتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيۡهِمۡۚ وَأَنتَ عَلَىٰ
كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ﴿١١٧﴾ إِن تُعَذِّبۡهُمۡ فَإِنَّهُمۡ عِبَادُكَۖ وَإِن تَغۡفِرۡ لَهُمۡ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴿١١٨﴾
قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوۡمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدۡقُهُمۡۚ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ رَّضِيَ
ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴿١١٩﴾ لِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا فِيهِنَّۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرُۢ ﴾

[المائدة : ١١٦ ـ ١٢٠].

١ ـ إقرأ الآيات السابقة ثم أجب عما يأتي :
تكررت كلمة «ما» في الآيات عدة مرات فبين نوع كلّ منها «من بين أنواع الكلم» ووضح المعنى الذي تؤديه في سياقها .

٢ ـ هات من الآيات ثلاثة أفعال مضارعة الأول منها منصوباً والثاني مجزوماً والثالث مرفوعاً واذكر العلامة الإعرابية في كلّ منها .

٣ ـ هات من الآيات فعلي أمر، وفعل مضى وعين علامة البناء في كل منها.

٤ ـ أعرب الكلمات الآتية بحسب موقعها في سياق الآيات :
يا عيسى بن مريم ـ وأمي ـ إلهين ـ علاّم الغيوب ـ شهيداً ـ الرقيب ـ جنات ـ توفيتني .

٥ ـ اشتملت الآيات على ضمائر متصلة بارزة ومستترة وضمائر منفصلة :
أ ـ ما الضمير المتصل وما المنفصل وما البارز وما المستتر ؟
ب ـ عينّ في الآيات الضمائر المتصلة البارزة ونوعها وموقعها الإعرابي وعلام بنيت ؟
ج ـ عينّ في الآيات الضمائر المستترة ، وحدّد ماكان استتاره واجباً، وماكان جائزاً وعلّل لما تذكر ؟

٦ ـ من أنواع الضمائر الضمائر المنفصلة :
أ ـ استخرج من الآيات كلّ ضمير منفصل وعين موقعه الإعرابي وعلامة بنائه.
ب ـ في الآيات ضمير رفع منفصل يسميه النحويون «ضمير الفصل» فعينه واذكر حكمه الإعرابي .

٧ ـ مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :
أ ـ ضمير رفع منفصل للمثنى .
ب ـ ضمير رفع منفصل لجماعة الذكور وضمير رفع منفصل لجماعة الإناث.

٨ ـ هات من الآيات ما يأتي :
أ ـ ضمير جر للمتكلم المفرد .
ب ـ ضمير جر للمخاطب المفرد المذكر
ج ـ ضمير نصب لجماعة الذكور.

٩ ـ قال تعالى : ربَّنَآ إنَّنَا سَمِعْنا مُنَادِياً يُنَادِي للإيـمن أن ءامنُوا بربِّكُمْ فآمَنَّا رَبَّنا فاغفرْ لنا ذنُوبَنَا وكفِّرْ عنَّا سيئاتنا وتوفَّنا مع الأبرار﴾ .
أ ـ تكرر الضمير «نا» في النص السابق فعين موقعه الإعرابي في كلّ موضع .
ب ـ أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تفصيلياً .

١٠ - في الأمثلة الآتية ضمائر نصب فعيّن كلّ واحد منها وحدد نوعه وبين سبب نَصْبه محلاً :

أ - ﴿فـأنـزلنـا من السماء ماء فاسقينٰكُموه﴾ - ﴿إيّاك نعبد وإيّاك نستعين﴾ - ﴿وإنّا أو ايّاكم لعلى هُدى أو في ضلال مبين﴾ - ﴿ولاتقتلوا أولادكم من املٰقٍ نحن نرزقكم وإيّاهم﴾ - ﴿فلما اخـذتهم الـرجفة قال ربِّ لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي أتهلكنا بما فعل السفهاء منا﴾ .

١١ - في النماذجِ الآتية ضمائر رفع فعّين كلّ واحد منها وحدّد نوعه وبيّن سبب رفعه محلاً :

﴿قـالـوا نحن أولواْ قوة وأولواْ باس شديد والأمر اليك فانظري ماذا تأمرين﴾ .

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم﴾ .

﴿وضرب الله مثلاً للذين كفروا امراتَ نوح وامرأت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صلٰحين فخانتاهما﴾.

﴿ينساء النبي لست كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول﴾ .

١٢ - في النصوص الآتية ضمائر جر فعيّن كل واحد منها ووضح نوعه وسبب جره محلاً :

﴿قال سلمٰ عليك سأستغفر لك ربّي إنّه كان بي حفياً﴾ .

﴿وقل إنّما أنا بشر مثلكم يوحىٰ إليّ أنّما الٰهكم إلٰه واحد﴾ .

﴿وأرنا مناسكنا وتبْ علينا إنّكَ أنت التواب الرحيم﴾ .

﴿وتوكل على الحيّ الذي لايموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً بصيرا﴾ .

﴿ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف وللرجال عليهّن درجة﴾ .

١٣ ـ ﴿ان ترني أنا أقلّ منك مالاً وولداً﴾ .

﴿قال أنا خير منه﴾ .

﴿قالوا يٰموسى إما أن تلقي وإما أن نكونَ نحن الملقين﴾ .

﴿إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيامة﴾ .

﴿إنني أنا الله لا إلهٰ إلاّ أنا﴾ .

﴿ولايحسبن الذين يبخلون بماءاتهم من فضله هو خيراً لهم بل هو شر لهم﴾ .

﴿يموسى انّه أنا الله العزيز الحكيم﴾ .

﴿قل هو الله أحد﴾ .

أ ـ استخـرج من الآيات السابقة مايسمى بضمير الفصل وضمائر الرفع المنفصلة .

ب ـ اعرب ماتحته خط من الكلمات .

ج ـ هات من النصوص الأفعال المضارعة المنصوبة والمجزومة واذكر علامة النصب والجزم في كلّ منها .

د ـ استخـرج من النص فعلين مضارعين أحدهما مبني ووضح لم بنى؟ وعلام بنى؟ والثاني مرفوع ووضح علامة الرفع فيه.

(١٢)
«العلم»

النص :

«ظهر المتنبي فملأ الدنيا وشغل الناس ، كما يقول ابن رشيق، اختصم الأدبـاء في شعره، وقطعوا الأزمان المتواصلة في تحديد اغراضه، وتعصب له فريق، وغضّ من شأنه فريق، وكان من الذين غضوا من شعره الصاحب بن عباد وألف فيه رسالة سماها (الكشف عن مساويء المتنبي) أقامها على التنقص منه، والحط من مقداره . وقد ذكر الرواة أنّ الصاحب كان هينّ المكانة حين وفد المتنبي على ابن العميد، وكان يودّ لو قصده أبو الطيب، فلما تجاهله جزع وسخط، وألف فيه هذه الرسالة، وذكر فيها من شعر المتنبي أمثلة للغموض والتعقيد والركاكة وقبح الألفاظ واستكراهها.

وكان أبو الفتح عثمان بن جني من ناحية أخرى يرفع من مقداره ويشيد من ذكره، وأصبح لكلّ منهما أشياع .

في هذه الحلبـة وذلـك المعـترك ألف القـاضى علي بن عبـدالعزيز كتاب (الوساطة) .

أنظر مقدمة كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه للمحققين محمد أبو الفضل وعلي محمد البجاوي ص د/ج منشورات المكتبة العصرية - بيروت.

إقرأ النص واجب عما يأتي :

١ - من المتنبي وفي أيّ عصر عاش؟ ولماذا دعى بالمتنبي ؟

٢ - من المدافع عن المتنبي وماذا تعرف عنه ؟

٣ - ما الدوافع التي جعلت الصاحب يقسو على المتنبي ؟

٤ - لماذا نتحفظ على نقد الصاحب وابن جني ؟

٥ - لماذا سار شعر المتنبي واشتهر ؟

٦ ـ لقد تنبأ المتنبي باختلاف الناس في شعره وذكر ذلك في أبيات فاذكرها ان كنت تحفظها .

٧ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
غضّ ـ التنقص منه ـ الحطّ ـ الركاكة ـ الاستكراه .

ثانيـا :

١ ـ استخرج من النص الأسماء ـ والألقاب ـ والكنى وبين موقعها من الإعراب .

٢ ـ عيِّن الأفعال الماضية التي وردت في النص وبين حركة بنائها .

٣ ـ بيِّن النواسخ التي وردت في النصّ وعيِّن اسم كلّ منها وخبره .

٤ ـ استخرج من النص جموع التكسير وبين موقعها من الإعراب .

٥ ـ استخرج من النص اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب منعه .

٦ ـ كوِّن أربعة جمل من إنشائك تشتمل على أعلام منقولة .

٧ ـ كوِّن أربعة جمل من إنشائك تشتمل على أعلام مرتجلة .

٨ ـ كوِّن أربعة جمل فعلية يكون الفاعل فيها كنية لمؤنث .

٩ ـ كون أربعة جمل فعلية يكون الفاعل فيها لقباً لمذكر .

١٠ ـ وضّح نوع الأعلام وبيِّن موقعها من الإعراب فيما يأتي :
أ ـ من مشاهير المحققين في العصر الحديث أحمد جاد المولى .
ب ـ سيبويه من أشهر النحاة .
ج ـ أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث .
د ـ عبدالرحمن الداخل من اشهر أمراء الأندلس .

١١ ـ أ ـ الفاروق أمير المؤمنين أبو حفص عمر بن الخطاب .

ب - ابن جني أبو الفتح عثمان

ج - المتنبي أحمد بن الحسين أبو الطيب .

في الأمثلة السابقة اجتمع الاسم واللقب والكنية فكيف ترتبها ؟

١٢ - بيّن موقع الكلمات الآتية من الاعراب حسبما وردت في النص :

ملأ الدنيا - غض من شأنه فريق - كان هين المكانة - ألف هذه الرسالة - وأصبح لكل منهما أشياع .

(١٣)
«اسم الاشارة»

قال تعالى :

﴿ ۞ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَآ إِبْرَٰهِيمَ رُشْدَهُۥ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِۦ عَٰلِمِينَ ﴿٥١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ
مَا هَٰذِهِ ٱلتَّمَاثِيلُ ٱلَّتِىٓ أَنتُمْ لَهَا عَٰكِفُونَ ﴿٥٢﴾ قَالُوا۟ وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا لَهَا عَٰبِدِينَ ﴿٥٣﴾ قَالَ لَقَدْ
كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٥٤﴾ قَالُوٓا۟ أَجِئْتَنَا بِٱلْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ ٱللَّٰعِبِينَ ﴿٥٥﴾ قَالَ بَل
رَّبُّكُمْ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلَّذِى فَطَرَهُنَّ وَأَنَا۠ عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٥٦﴾ وَتَٱللَّهِ
لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا۟ مُدْبِرِينَ ﴿٥٧﴾ فَجَعَلَهُمْ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ
يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ قَالُوا۟ مَن فَعَلَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَآ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٩﴾ قَالُوا۟ سَمِعْنَا فَتًى يَذْ
كُرُهُمْ يُقَالُ لَهُۥٓ إِبْرَٰهِيمُ ﴿٦٠﴾ قَالُوا۟ فَأْتُوا۟ بِهِۦ عَلَىٰٓ أَعْيُنِ ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ ﴿٦١﴾ قَالُوٓا۟ ءَأَنتَ
فَعَلْتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ﴿٦٢﴾ قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَسْـَٔلُوهُمْ إِن كَانُوا۟
يَنطِقُونَ ﴿٦٣﴾ فَرَجَعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوٓا۟ إِنَّكُمْ أَنتُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٦٤﴾ ثُمَّ نُكِسُوا۟ عَلَىٰ
رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ ﴿٦٥﴾ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ
مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْـًٔا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴿٦٦﴾ أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ أَفَلَا
تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا۟ حَرِّقُوهُ وَٱنصُرُوٓا۟ ءَالِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ ﴿٦٨﴾ قُلْنَا يَٰنَارُ كُونِى بَرْدًا
وَسَلَٰمًا عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ ﴿٦٩﴾ ﴾ .

[سورة الأنبياء من الآية ٥١ : ٦٩]

أولا :

تدبر الآيات ثم أجب عما يأتي :

١ ـ ما الحجة التي برّر بها قوم إبراهيم عبادتهم للأصنام ؟

٢ ـ لماذا وصفهم وآباءهم بالضلال المبين ؟

٣ ـ ما الصفات التي اوردها ابراهيم للإله الحق ؟

٤ ـ كيف برهن لهم إبراهيم على فساد عقيدتهم ؟
٥ ـ بماذا أجابهم إبراهيم عندما سألوه عن من كسر أصنامهم ؟
٦ ـ كيف أفحمهم إبـراهيم عليه السـلام عنـدما قالوا : ﴿ولقد علمت ماهؤلاء ينطقون﴾ ؟
٧ ـ ماذا صنعوا بإبراهيم عليه السلام وكيف نجاه الله من كيدهم ؟
٨ ـ بين معاني العبارات الآتية :
عاكفون ـ فطرهن ـ لاكيدن ـ جذاذاً ـ على أعين الناس ـ نكسوا رؤوسهم.
٩ ـ استخرج اسماء الأشارة التي وردت في النص وبين موقعها من الإعراب.
١٠ ـ عينّ كلّ جمع مذكر سالم في النص وأعربه .
١١ ـ ﴿وجدنا آباءنا﴾ ـ ﴿لقد كنتم أنتم وآباؤكم﴾ .
أعرب كلمة آباء في الموضعين ولماذا لم تعرب بالحروف ؟
١٢ ـ استخرج من النص الأسماء الممنوعة من الصرف وبين سبب منعها من الصرف .
١٣ ـ ورد في النص عدد من النواسخ فاذكرها وبين اسم كل واحد منها وخبره.
١٤ ـ عينّ الأفعال المضارعة المرفوعة بثبوت النون التي وردت في النص.
١٥ ـ استخرج من النص فعلاً مضارعاً مبنياً على الفتح .
١٦ ـ استخرج اسم الاشارة وبين موقعه من الإعراب فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿وأزلفنا ثمّ الآخرين﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿فذانك برهانان من ربك﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون﴾
د ـ قال تعالى : ﴿إنّ هؤلاء يحبون العاجلة﴾ .
هـ ـ قال تعالى : ﴿فأينما تولوا فثم وجه الله﴾ .

ز - قال تعالى : ﴿ذلك الله ربكم﴾ .

١٧ - وضح نوع «ما» وموقعها من الإعراب فيما يأتي :

﴿ماهذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون﴾ .

﴿لقد علمت ماهؤلاء ينطقون﴾

﴿أف لكم ولما تعبدون﴾ .

١٨ - عيّن أسماء الإشارة والمشار إليه في كلّ مما يأتي، ثم بيّن ماكان منها للبعيد، وماكان منها للقريب :

أ - قال تعالى : ﴿إنها ههنا قاعدون﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿أولئك هم المؤمنون حقا﴾ .

ج - ذان تلميذان مجتهدان .

د - قال تعالى : ﴿ألم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين﴾ .

١٩ - استعمل كلمة «هؤلاء» في أربع جمل من انشائك بحيث تكون في الجملة الأولى في موضع نصب وفي الثانية في موضع رفع وفي الثالثة في موضع جر وكذلك في الرابعة . .

(١٤)
«الأسماء الموصولة»

قال تعالى :

﴿وَٱلَّٰتِي يَأۡتِينَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمۡ فَٱسۡتَشۡهِدُواْ عَلَيۡهِنَّ أَرۡبَعَةٗ مِّنكُمۡۖ
فَإِن شَهِدُواْ فَأَمۡسِكُوهُنَّ فِي ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلۡمَوۡتُ أَوۡ يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلٗا
(١٥) وَٱلَّذَانِ يَأۡتِيَٰنِهَا مِنكُمۡ فَـَٔاذُوهُمَاۖ فَإِن تَابَا وَأَصۡلَحَا فَأَعۡرِضُواْ عَنۡهُمَآۗ إِنَّ
ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابٗا رَّحِيمًا (١٦) إِنَّمَا ٱلتَّوۡبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ
يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٖ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا (١٧) وَلَيۡسَتِ
ٱلتَّوۡبَةُ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ إِنِّي تُبۡتُ
ٱلۡـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمۡ كُفَّارٌۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا

[سورة النساء من الآية ١٥ ـ ١٨]

إقرأ الآيات السابقة ثم اجب منها عما يأتي :

١ ـ وضح معاني الكلمات الآتية حسب سياقها في الآيات :

أ ـ الفاحشة ـ استشهدوا ـ سبيلا ـ فآذوهما ـ بجهالة ـ يتوب الله ـ أعتدنا .

ب ـ عبّر بايجاز بأسلوبك عما ترشد إليه الآيات مبيناً معنى التوبة، ومن تقبل توبته ، ومتى تقبل ؟ ومن لاتقبل له توبة .

٢ ـ تكررت كلمة «الفاء» في الآيات سبع مرات فماذا تؤدي من معنى في كل موقع ؟

٣ ـ تكرر الضمير «هن» أربع مرات فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

٤ ـ استخرج من الآيات الضمائر الدالة على التثنية وعين موضع كل منها من الإعراب .

٥ ـ أعرب بالتفصيل الأفعال المضارعة الآتية :
يأتين ـ يأتيانها ـ يتوبون ـ يتوفّاهنّ .

٦ ـ اشتملت الآيات على عدة أسماء موصولة :
أ ـ لماذا تسمى موصولة ؟
ب ـ استخرج كل اسم موصول فيها وحدد مدلوله وموقعه الإعرابي .

٧ ـ عينّ فيما يأتي كل اسم موصول، ووضح مدلوله وموقعه الإعرابي وعلامة البناء فيه :
أ ـ ﴿قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ماأوتى قارون﴾
ب ـ ﴿فمنهم من قضى نحبة ومنهم من ينتظر﴾
ج ـ ﴿إنا احللنا لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهنّ وما ملكت يمينك مما أفاء الله عليك﴾ .
د ـ ﴿قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق﴾ .
هـ ـ ألست من القوم الألى من رماحهم
نداهم ومن قتلاهم مهجة البخل
و ـ ﴿واللائي يئسن من المحيض من نسائكم إنْ رتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن﴾ .
ز ـ ﴿ثم لننزعنّ من كل شيعة أيُّهم أشد على الرحمن عتيّا﴾ .
ح ـ شر البلاد بلاد لا صديق بها
وشرّ مايكسب الإنسانُ مايصم
ط ـ ﴿قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده﴾ .

٨ ـ عينّ فيما يأتي صلة الموصول وحدّد نوعها «جملة ـ شبه جملة» والرابط بينها وبين الموصول، وهل لها موقع من الإعراب ؟
أ ـ ﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أن آتيك به قبل أن يرتدّ إليك طرفك﴾ .

ب - ﴿يعلم مابين أيديهم وما خلفهم﴾ .

ج - إنّ في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء

د - ﴿وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ .

هـ - ﴿له مافي السموات ومافي الأرض ومابينهما وماتحت الثرى﴾ .

ز - ﴿وآتيناه من الكنوز ما إنّ مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة﴾ .

ح - ﴿والّاتي تخافون نشوزهنّ فعظوهنّ﴾.

ط - ﴿إنّما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم﴾ .

ي - ﴿يدعو من دون الله مالايضره ولا ينفعه ذلك هو الضلال البعيد﴾ .

٩ - في كلّ صلة الموصول مما يأتي حذف عائد الصلة فقدّره واذكر موقعه من الإعراب :

أ - ﴿انّكم وماتعبدون من دون الله حصب جهنم﴾ .

ب - وما ساءني إلّا الذين عرفتهم
جزى الله خيراً كل من لست أعرف

ج - ﴿فأقض ماأنت قاض﴾ .

د - تصلى للذي صلت قريش ونعبده وان جحد العموم

هـ - ﴿ربنا أخرجنا نعمل صالحاً غير الذي كنا نعمل﴾ .

و - ﴿هذه جهنم التي كنتم توعدون﴾ .

١٠ - ما مدلول «من» و «ما» الموصولتين فيما يأتي :

أ - ﴿ومابكم من نعمة فمن الله﴾ .

ب - تعشّ فان عاهدتني لا تخونني
نكن مثل مَنْ - ياذئب - يصطحبان

ج - ﴿ومنهم من يستمعون إليك أفأنت تسمع الصم ولو كانوا لايعقلون﴾ .

د - ﴿والله خلق كلّ دابـة من ماء، فمنهم من يمشي على بطنه، ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله مايشاء﴾ .

١١ - استعمل كلمة «اللاتي» في ثلاث جمل تامة تكون في الأولى منها في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر .

١٢ - ادخل كلمة اللذين في جملتين تكون في أحدهما في محل نصب وفي الأخرى في محل جر .

١٣ - حوّل الخطاب في الجملة الآتية لغير المفرد المذكر وغير مايلزم تغييره :
أنت الطبيب الذي أسعف الجرحى وخفف آلامهم .

١٤ - استعمل كلمة «من» في أربع جمل من انشائك بحيث يختلف مدلوها في كلّ جملة .

١٥ - من الموصولات : التي - الذي - اللاتي .
ادخل كلّ واحدة منها في جملتين تكون في الأولى منهما للعاقل وفي الثانية لغيره.

١٦ - قال الشاعر :

واتعب خلق الله من زاد همه   وقصرّ عما تشتهي النفس وجده

وقال آخر :

قل للذي بصروف الدهر عيّرنا   هل عاند الدهر إلاّ من له خطر

أ - اشرح البيت الأول شرحاً موجزاً ؟
ب - استخرج مافي البيتين من أسماء موصولة وحدد نوع الصلة ؟
ج - أعرب ماتحته خط إعراباً مفصلاً .

(١٥)
«المعرف بـ (ال) وبالإضافة»

عن فضالة بن عُبيد الأنصاري، قال :

سمعت عمر بن الخطاب يقول : سمعت النبيَّ ﷺ يقول :

«الشهداءُ أرْبعةٌ : رجلٌ مؤمنٌ جيّدُ الإيمان ، لَقِيَ العدوَّ، فَصَدَق الله تعالى حتى قُتِل، فذلك الذي يرفعُ الناسُ أعْيُنَهم إليه يوم القيامة هكذا (ورفع رأسَهُ حتى سقطتْ قَلَنْسَوتهُ، فلا أدرى قلنسوةَ عُمرَ أراد أم قلنسوةَ النبي ﷺ) .

ورجلٌ مؤمن جيد الإيمان لَقى العدوَّ ، فكأنما ضُرِب جلدُه بشوْكِ طلح من الجُبْنِ، أتاهُ سَهْمٌ غَرْبٌ، فقتله فهو في الدرجة الثانية .

ورجلٌ مؤمنٌ خلط عملاً صالحاً وآخرَ سَيِّئاً، لَقِيَ العدوَّ، فَصَدَقَ الله تعالى حتى قَتِل، فذلك في الدرجة الثالثة.

ورجلٌ مؤمنٌ أسرفَ على نفسِه ، فَصَدَق الله تعالى حتَّى قُتِل فذلك في الدرجة الرابعةِ.

اقرأ النص السابق كاملاً ثم أجب منه على الأسئلة الآتية :

١ ـ عيِّن المقصود بالعبارات الآتية من خلال سياقها في الحديث :

أ ـ «فصدَق الله تعالى»

ب ـ «يرفع الناس أعينهم اليه. .»

ج ـ «سقطت قلنسوته»

د ـ «أسرف على نفسه»

هـ ـ «أتاه سهمٌ غَرْبٌ»

و ـ «خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً».

ز ـ «كأنما ضرب جلده بشوك طلح».

٢ ـ مَنِ الشهيدُ الذي يستحقّ هذا الأسم، ويظفر بهذه الدرجة ؟

٣ ـ ما أثر الايمان في درجة الشهيد ؟

٤ ـ لِمَ تفاوتت درجات الشهداء ؟

٥ ـ ما الفرق الذي تراه بين شهيدي الدرجة الأولى والثانية، وشهيدي الثالثة والرابعة ؟

٦ ـ أي هؤلاء الشهداء تحب أن تكون ؟ وماذا تفعل لتظفر بدرجة من تختاره ؟

٧ ـ في الحديث ربط بين الثواب ومقدار المشقة، فاشرح ذلك ؟

٨ ـ اشتمل النص على الوان مختلفة من الأسماء المعرفة :

أ ـ استخرج منه كل الأسماء المعرفة بـ «ال» .

ب ـ من أيّ أنواع المعارف مايأتي من الأسماء :

عمر ـ ذلك ـ أعينهم ـ هو ـ فضالة ـ يوم القيامة ـ قلنسوة عمر ـ اللذان .

ج ـ ادخل على النكرات الآتية مايجعلها معارف ، مع التنويع في اسباب التعريف :

رجل ـ مؤمن ـ يوم ـ كتاب ـ شهيد ـ سهم ـ درجة ـ خمس صحف .

٩ ـ ﴿ادفع بالتي هي أحسن﴾ ـ ﴿الآن حصحص الحق﴾ ـ ﴿والعاديات ضبحا﴾ ـ «الحسن والحسين سيدا الشباب» ـ «الوليد بن اليزيد خليفة أموي» ـ «النعمان بن المنذر أحد ملوك العرب» ـ «العراق والشام بلدان عربيان» .

ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولاذي الرأي والجدل

كل كلمة تحتها خط ، مما سبق مبدوءة بال :

أ - عيِّن منها ماكان مفيدا للتعريف ، مع التعليل .
ب - وماكان منها زائداً لازماً، وزائداً غير لازم، مع التعليل .
ج - ماكان منها اسماً موصولاً

١٠ - كوِّن ثلاث جمل تامة في كل جملة منها اسم مُحَلًّى بـ «ال» بحيث تكون «ال» في الأولى مفيدة للتعريف وفي الثانية زائدة لازمة، وفي الثالثة زائدة غير لازمة.

١١ - جاءت الكلمات : «الشهداء أربَعةٌ رجلٌ مؤمن جيدُ الإيمان» مرفوعة في الحديث ، فما سبب الرفع في كل منها ؟
وجاءت الكلمات : «عملاً صالحاً وآخر سَيِّئاً» - «قلنسوة عمر» منصوبة في الحديث ، فما سبب النصب فيها ؟

١٢ - قال الشاعر :

الناسُ من جِهة التمثيلِ أكفاء   أبوهم آدم والأم حواء
وان يكن لهم في أصلهم شرف   يفاخرون به ، فالطين والماء
ما الفخر الاَّ لأهل العلم انهم   على الهدى لمن استهدى أدلاء

أ - اشرح الأبيات الثلاثة شرحاً موجزاً .
ب - قارن بين مؤدى هذه الأبيان وبين قوله ﷺ : «الناس سواسية كأسنان المشط» .
ج - استخرج من الأبيات الأسماء المعرفة ، وعين نوع كل منها .
د - هات من الأبيات الأسماء النكرة .
هـ - اعرب البيت الأول منها .

١٣ - تدل «ال» المفيدة للتعريف على عدة معانٍ :
فعلام تدل في قوله تعالى : ﴿وأخاف أن يأكله الذئب﴾ وفي قوله تعالى: ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر إلاَّ الذين آمنوا . . .﴾ .

١٤ ـ بين المعرف بالإضافة وما أضيف إليه فيما يأتي :

أ ـ قال تعالى : ﴿وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه﴾

ب ـ قال تعالى : ﴿فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾

ج ـ سمعت قول الذي تحدث

د ـ طلاب المعهد مجتهدون .

هـ ـ رجال هذا البلد كرماء .

(١٦)
«مدخل إلى الجمل»

خطبة لقطرى بن الفجاء في ذم الدنيا

«أما بعد فإنّي احذّركم الدنيا فإنّها حلوة (حفت بالشهوات) وراقت بالقليل، وتحببت بالعاجلة ، وتزينت بالغرور، ولاتدوم جدتها (ولاتؤمن فجعتها) غرّارة ضرّارة ، خوّانه غدّارة، حائله زائلة، نافذة بائدة أكالة غوّالة، بدّالة نقّالة ، لا تعدو ـ إذا هي تناهت إلى أمنيّة أهل الرغبة فيها، والرضا عنها، أن تكون كما قال الله ﴿كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما «تذروه الرياح» وكان الله على كل شيء مقتدرا﴾ .

مع أن امرأ لم يكن منها في حبرة إلا اعقبته بعدها عبرة، ولم يلق من سرّائها بطناً إلاّ منحته من ضرّائها ظهراً ولم تَطُلَّهُ غبية رجاء إلاّ هطلت عليه مزنة بلاء . .» .

(جمهرة خطب العرب الجزء الثالث ص : ٤٥٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب على الأسئلة الآتية :

١ ـ من قطرى وبأيّ شيء اشتهر ؟

٢ ـ لماذا حذرهم من الدّنيا وما الصفات التي وصفها بها ؟

٣ ـ اقتبس قطرى آية تصور حال الدنيا :
أ ـ استخرج الآية
ب ـ بينّ وجه المشابهة بين ماجاء في الآية والدّنيا .

٤ ـ استضيء بالمعجم واستخرج معاني الكلمات الآتية :
حُفَّتْ بالشهوات ـ حبرتها ـ فجعتها ـ غرّارة ـ هشيما ـ غبية ـ مزنة .

٥ ـ اشتهر الخوارج بالزهد والتدين وحب الجهاد فهل نجد أثراً لذلك في أفكار هذه الخطبة ؟

٦ ـ استخدم قطرى نوعاً من التوازن الموسيقي بين الجمل فأين نجد ذلك؟

٧ ـ استخدم قطرى : خوانه غدارة بدلاً من خائنة غادرة فلماذا ؟ ومالفرق بين العبارتين ؟

٨ ـ استخرج الجمل الأسمية والفعلية التي وردت في النّص ؟

٩ ـ بين موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب ؟

١٠ ـ اعرب العبارات الآتية حسب ورودها في سياق النص :
فإنيّ احذركم ـ لا تدوم جدتها ـ هطلت عليه مزنة بلاء .

١١ ـ استخرج من الخطبة الأسماء المعرّفة بال .

١٢ ـ استخرج من الخطبة كلّ فعل مضارع منصوب أو مجزوم وبين غلامة النصب والجزم والأداة.

١٣ ـ وردت في الخطبة أسماء معرّفة بالإضافة فاستخرجها ؟

١٤ ـ غبية رخاء ـ مزنة بلاء .
ماذا افادت الاضافة في العبارتين السابقتين ؟

١٥ ـ بين ركني الجملة الاسمية فيما يأتي ؛
أ ـ الجهل مرتعه وخيم .
ب ـ الصوم مطهر للنفوس .
ج ـ نحن ـ المسلمين ـ بناة الحضارة
د ـ إنّ الحق منتصر .

١٦ ـ بين ركني الجملة الفعلية فيما يأتي :
يعتدل الجو في الربيع .

﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾
﴿اتق الله حيثما كنت﴾
﴿ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾
﴿وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر﴾.

١٧ ـ بين موقع الجمل التي بين القوسين من الاعراب :
أ ـ الأشجار «ثمارها ناضجة»
ب ـ رأيت طالباً «خطّه جميل»
ج ـ علمت «أن الاجتهاد سبيل النجاح»
د ـ ابصرت المعلم «يدرس الطلاب» .
هـ ـ «قل أوحى إليّ أنهٍ«استمع نفر من الجن» .

١٨ ـ بيّن الفرق بين معنى «لما» في الجملتين الآتيتين :
لما أطلّ الربيع ابتسمت الأرض .
لما تصل الطائرة بعد .

١٩ ـ حدد الزمن الذي تفهمه من الجمل الآتية :
أ ـ لم يحضر المعلم
ب ـ سوف يقوم الطلاب برحلة في الإسبوع القادم .
ج ـ لما نزلت الطائرة هبط الركاب .
د ـ لن يفوز إلاّ المجتهد .

(١٧)
«المبتدأ والخبر»

(١)

قال أبو فراس الحمداني :

أراني وقومي فرَّقتْنا مَذَاهِبُ *** وإن جمعتْنا في الأصُولِ المناسبُ
فأقصاهم أقصاهم من مَسَاءتي *** وأقربُهم مما كَرِهْتُ الأقاربُ
غريبٌ وأهلي حيثُ ماكانَ ناظِري *** وحيدٌ وحولي من رجالي عصائب
نَسيبُكَ مَنْ ناسبت بالودّ قلبه *** وجارُك من صافيته لا المصاقبُ
وأعظَمُ أعداءِ الرجال ثقاتها *** وأهونُ من عاديته من تحاربُ
وشرُّ عَدوَّيْك الذي لا تحارب *** وخير خَليلَيْك الذي لا تناسبُ
لقد زدْتُ بالأيامِ والناسِ خبرة *** وجَرَّبْتَ حتى هذبتني التجاربُ
وما الذَنب إلَّا العَجزُ يركَبُه الفتى *** وما ذنبه إن حاربته المطالب
ومن كان غير السيف كافل رزقه *** فَلِلذلّ منه لامحالة جانبُ
وما أنس دارٍ ليس فيها مؤانس *** وما قرب دَارٍ ليس فيها مقاربُ

(٢)

وقال عليٌّ كرم الله وجه، من خطبة له :

«شُغِلَ مَن الجنة والنار أمامَه، ساعٍ سريعٌ نجا، وطالب بطيء رجا، ومقَصرٌ في النارَ هَوَى، اليمين والشمال مَضَلَّة، والطريق الوسطى هي الجادة، عليها باقي الكتاب، وآثارُ النبوَّة، ومنها مَنْفَذ السنة، وإلَيْها مَصِير العاقبة» .

اقرأ النصين السابقين بتأمل ثم أجب عما يأتي :

أولا :

اشرح معاني المفردات الآتية ، مستعيناً بمعجمك :

أ - مُقَصِرّ - مضلَّة - الجادَّة - مَنْفَذ - مَسَاءة - المصُاَقب .

ب - هات مفردات الجموع الآتية ، ووضح معنى كل مفرد منها :

عصائب - التجارب - المناسِب - مَذاهِب

ثانيا :

أجب من خلال النصين السابقين على مايأتي :

أ - ما المقصود باليمين والشمال ، الطريق الوسطى في كلام عليّ كرم الله وجهه ؟

ب - قسَّم علي كرم الله وجهه الناس على ثلاثة أنواع، فما أساس هذا التقسيم ؟ وما غاية كل منهم ؟

ج - ماالذي فَرَّق بين الشاعر صاحب هذه الأبيات ، وبين قومه ؟

د - لماذا يُحِسُّ الشاعر بالغربة والوحدة ؟

هـ - مارأي الشاعر في حقيقة الجوار ؟

و - يَعُدَّ الشاعر نفسه عارفاً بالناس والأيام، فماذا أكسبه هذه المعرفة وهَذَّبه ؟

ز - ما أسباب الذل والمهانة في نظر الشاعر ؟

ثالثا :

تتبَّع النصين الشعري والنثري ، ثم اجب عما يأتي :

أ - استخرج كل جملة اسمية في النصين ، ثم عيِّن المبتدأ والخبر ونوعه في كل منها .

ب - في النص الشعري بعض الجمل الأسمية التي حذف أحد عنصريها، فاستخرجها، وعَيِّن العنصر المحذوف منها .

ج - في بعض الجمل وقع المبتدأ نكرة ، فهاتِها ، وبين المسوغ للابتداء بالنكرة فيها .

رابعـا :

أ ـ اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مبتدأ، ثم أخبر عنها بخبر، واستوعب أنواع الخبر كلها :

المعلمون ـ المعلمات ـ الصديقان ـ الصديقتان ـ الصحف

ب ـ حدِّدِ نوع الخبر في الجمل الآتية :

الحـديقـة ناضرة الأزهـار ـ الأشجـار ثمارها مونعة ـ الحسنات يذهبن السيئات ـ «كلكم لآدم» وآدم من تراب ـ اكرمكم عند الله أتقاكم ـ «الراكب اسفل منكم» .

ج ـ خبر المبتدأ في التراكيب الآتية جملة، فحول الأسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية :

الـطائـرة سيرهـا سريع ـ الادخـار أثره عظيم ـ العلم طالبه موفق ـ الامهات فضلهن كثير ـ الماءُ يُروِي شاربه ـ النابهون يندر وجودهم .

خـامسـا :

عين فيما يأتي كلا من المبتدأ والخبر والصورة التي جاء عليها :

أ ـ ﴿وأن يستعففن خير لهن﴾ .

ب ـ الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه .

ج ـ لَأنْ يهدي الله بك رجلا واحداً خير لك من حمر النعم .

د ـ ﴿من آياته أنك ترى الأرض خاشعة﴾.

هـ ـ الخلق الحسن أن تعفو عمن ظلمك .

سادسـا :

بينّ فيما يأتي ما حذف من مبتدإ وخبر، مع تقدير هذا المحذوف :

أ ـ ﴿إذا تُتْلى عليه آياتُنا قال أساطيرُ الأوَّلين﴾ .

ب ـ ﴿سيقولون ثلاثةٌ رابعهُم كلبُهم﴾ .

ج ـ ﴿فمن لم يجدْ فصيامُ ثلاثة أيام﴾ .

د ـ قيل لأعــرابي : من أحق النـاس بالـرحمـة ؟ قال : الكـريم يسلّط عليها اللئيم .

هـ ـ قال لي كيف أنت قلتُ عليلٌ *** سهرٌ دائم وحزنٌ طويل

و ـ وأكثرُ ما تَلْقىٰ أبا المسكِ بِذْلةً *** إذا لم تصن الاَّ الحديد ثياب

ز ـ وقالت : حنانٌ ، ماأتى بك هاهنا ؟ أذو نَسبٍ أم أنت بالحيّ عارفُ .

سابعـا :

قال الشنفري الأزدي :

وفي الأرض مَنْأىً للكريم عن الأذىٰ وفيها لمنْ خاف القِلىٰ مُتَعَزَّلُ
لَعُمركَ ما بالأرض ضيقٌ على امريءٍ سرىٰ راغباً أوْ راهباً وهو يعقل
ولي دونكم أهلون : سِيدٌ عَمَلَّسٌ وأَرْقَط زُهْلُول، وعَرْفَاء جَيْأل
هُمُ الأهلُ لا مستودعُ السِرّ ذَائِعٌ لدَيْهم، ولا الجاني بماجَرَّ يُخذَل

أ ـ اشرح البيتين : الأول والثاني شرحاً موجزاً، يحدّد الفكرة التي تضمناها .

ب ـ ماذا بَيْن مضمون هذين البيتين وبيت بشار :

إذا أنكرتني بدلة أو نَكِرْتها خرجت مع البازي عليَّ سواد سواد

ح ـ لماذا آثر الشنفري أن يكون أهلوه الذئاب والنمور والسباع دون الناس؟

د ـ استخرج من أربعة الأبيات كلَّ الجمل الاسمية وعيّن في كل منها المبتدأ والخبر ونوعه .

هـ ـ جاءت بعض المبتدآت في أربعة الأبيات نكرات، فاستخرجها، ووضح المسوّغ للابتداء بها .

ز ـ اعرب الكلمات الآتية حسب موقعها في النص اعراباً كاملاً :

مَنْأىً ـ القِلى ـ أهلون ـ الجاني

ثامنـا :

قال المتنبي :

وهل نافعي أن ترفعِ الحجب بيننا ودون ألذي أملت منك حجاب

اعرب البيت اعراباً تفصيلياً ، واذا كان بعض كلماته يحتمل اكثر من اعراب فوضح ذلك .

(١٨)
«التقديم والتأخير في المبتدأ والخبر»

قال أبو الطيب المتنبي :

وللسرّ معنّي موضع «لا يناله» *** نديم ولايفضِى إليه شراب
وللخود منّي ساعةٌ ثُمّ بيننا *** فلاةٌ «إلى غير اللقاء تجابُ»
وما العشق إلّا غرّة وطماعة *** يعرّض قلب نفسه فيصاب
وغيرُ فؤادي للغواني رمية *** وغيرُ بناني للزجاج ركاب
تركنا لأطراف القنا كلَّ لذَّة *** فليسَ لَنَا إلَّا بهنَّ لِعَاب
نصرّفُهُ للطعن فَوْقَ حَوَادِرِ *** قد انقصفت فيهنّ منه كعابُ
أعزُّ مكانٍ في الدُّنا سرج سابح *** «وخير جليس في الزمانِ كتابُ»

(ديوان المتنبي شرح البرقوقي ج ١ ص ٣١٧)

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ عدّد الأشياء التي افتخر بها المتنبي في هذه الأبيات ؟
٢ ـ ما الأبيات التي تدل على فروسية المتنبي ؟
٣ ـ يعتبر الكتاب خير جليس فلماذا ؟
٤ ـ بين معنى العبارات الآتية :
أ ـ وما العشق إلّا غرّة وطماعة .
ب ـ وغير بناني للزجاج ركاب .
ج ـ تركنا لأطراف القنا كلّ لذة .
د ـ اعزّ مكان في الدّنا سرجٍ سابح .
٥ ـ اشرح الكلمات الآتية مستعيناً بالقاموس :
الخود ـ فلاة ـ تجاب ـ القنا ـ كعاب .

٦ - استخرج من النص كلّ خبر يجب تقديمه وبيّن سبب ذلك؟
٧ - استخرج من النص خبراً يجب تأخيره .
٨ - بيّن موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب .
٩ - لماذا وجب تقدم الخبر في الأمثلة الآتية :
أ - في الدار رجل
ب - مع الطالب كتابه
ج - قال تعالى : ﴿أم على قلوب أقفالها﴾ .
د - قال تعالى : ﴿ما على الرسول إلّا البلاغ﴾ .
هـ - متى نصر الله ؟
١٠ - لماذا وجب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر في الأمثلة الآتية :
أ - أخي صديقي .
ب - خالد يصنع المعروف .
ج - ﴿وما محمد إلّا رسول﴾ .
د - ﴿ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا﴾ .
هـ - ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ .
و - كم كتابٍ قرأته ؟
١١ - بيّن لماذا جاز الابتداء بالنكرة في الأمثلة الآتية :
أ - قال تعالى : ﴿كلّ له قانتون﴾
ب - قال تعالى : ﴿أإله مع الله﴾
ج - (امر بالمعروف صدقة، ونهي عن منكر صدقة)
د - هل فتى في الدار ؟
١٢ - هات ما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :
أ - مبتدأ يجب تقديمه .
ب - خبراً يجب تقديمه .
ج - خبراً يجوز فيه التقديم والتأخير

١٣ ـ أعرب مايأتي :

أ ـ قال تعالى : ﴿وأن تصوموا خير لكم﴾ .

ب ـ قال تعالى : ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك﴾ .

ج ـ صبر جميل

د ـ لولا العلم لما تقدمت الانسانية .

هـ ـ ما أجمل الوردة !

١٤ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة من انشائك :

أ ـ مبتدأ خبره جملة اسمية.

ب ـ مبتدأ خبره جملة فعلية .

ج ـ مبتدأ خبره ظرف

د ـ مبتدأ خبره جار ومجرور .

(١٩)
«كان وأخواتها»
(١)

قال ابن المقفع : [١]

«كان لِي صاحب ، وكان من أعظم الناس في عَيْني، وكان رأس ماأَعْظَمَهُ في عيني صِغَر الدنيا في عينيه : كان خارجا من سلطان بطنه، فلا يشتهِّي ما لايجدُ، ولا يكْثر إذا وَجَد، وكان خارجا من سلطان فرجه، فلا يدعو إليه رِيبَةً، ولا يَسْتَخفُّ له رأياً ولا بدناً، وكان خارجاً من سلطان لسانه، فلا يقول مالا يعلم ، ولاينازع في مايعلم، وكان خارجاً من سلطان الجهالة، فلا يُقْدِم ابداً إلاَّ على ثِقة بمنفعة. كان أكْثَرَ دهره صامتاً فاذا نطق بذّ الناطقين. كان يُرَى متضـاعفـا فإذا جَدَّ الجدّ، فهو الليث عادياً، كان لايدخل في دعوىٰ ولايشترك في مِراءٍ، ولا يد لي بحجة حتى يرى قاضيا عدلا وشهوداً عدولاً، وكان لايلوم أحداً على ماقد يكون العذر في مثله حتى يعلم مااعتذاره. وكان لايشكو وَجَعاً الاَّ لمن يرجو عنده البُرْءَ، وكان لا يستشير صاحبا الاَّ من يرجو عنده النصيحة، وكان لا يتبرم ، ولا يَتَسَخُّط، ولا يَتشَهَّىٰ ولا يتشكىًّ، وكان لاينقم على الوليّ ، ولا يغفل عن العدو، ولايخص نفسه دون إخوته بشيء من اهتمامه وحيلته وقوته.

فعليك بهذه الأخلاق إنْ أطَقْت، ولن تطيق ، ولكن أَخْذ القليل خير من ترك الجميع، واعلمٍ أَنَّ خير طبقات أهل الدنيا طبقة أصِفُها لك: من لم ترتفع عن الوضيع، ولم تَتَضِعْ عن الرفيع.

---

(١) الأدب الصغير والكبير ص ١٣٣ دار بيروت للطباعة والنشر ، والنص ينسب للأمام علي رضى الله عنه نهج البلاغة ج ٤ ص ٦٩ بيروت .

(٢)

(٢)

قال معن بن أوس :

وذي رحم قلمت أظفار ضغنه بحلمي عنه وهو ليس له حلمُ
يُحاولُ رغمي لا يحاول غَيْرَه وكالموت عندي أن يحل به الرغمُ
فان أعف عنه أغضِ عينا على قذي وليس له بالصفع عن ذنبه علمُ
وإن انتصر منه أكن مثل رائشٍ سهام عدو يستهاض بها العظم
صبرت على ماكان بيني وبينه وماتستوِي حرب الأقارب والسِلّمُ
فمازلت في ليني له وتَعَطّفي عليه كما تحنو على الولد الأمُّ
فداويته حتى ارْفَأنَّ نِفارُهَ فَعُدْنا كأنا لم يكن بيننا صَرْمْ
وبادرت منه النأي والمرء قادر على سهمه مادام في كفه السهم
وأطفأ نار الحرب بيني وبينه فأصبح بعد الحرب وهو لنا سِلْمُ

أمامك نصان أحدهما نثري والآخر شعري ، فاقرأهما بتروّ، ثم أجب من خلالهما على مايأتي :

أولا :

أ - اشرح الكلمات الآتية بحسب سياقها في النصين، واستعن بمعجمك :
بَذَّ - متضاعفا - مِرَاء - يُدْلِي - لا يتبرم - رغمي - قَذًى - رَائِش - صَرْمْ - يُسْتَهاض - ضغن .

ب - وضح المعنى المقصود من الجمل الآتية :
«قلَّمْتُ أظفار ضغنه بحلمي» - «كان خارجا من سلطان بطنه» - «كان خارجا من سلطان الجهالة» - «يحاول رغمي لايحاول غيره» .

قال الشاعر :

وانك مهما تأت بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

---

(٢) الأمالي لأبي علي القالي ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٤ دار الكتب العلمية - بيروت .

هات من أحد النصين مايناسب مضمون البيت السابق .

د - أئت بأربع صفات أخلاقية مما وصف به ابن المقفع صاحبه.

هـ - كيف وصف مَعْنٌ ذا رحمه وقريبه؟ وكيف كانت معاملته له؟

و - بم استطاع أن يطفيء نار الحرب بينهما حتى صارت الحرب سلما والعداوة مودة ؟

ز - ماذا ترى بين مضمون قوله تعالى : ﴿ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليٌّ حميم﴾، وبين أبيات معن بن أوس، من تقارب أو تخالف ؟

ثانيا :

أ - اعرب الكلمات الآتية بحسب مواقعها في النصين :

رأياً - اكثر دهره - الناطقين - قَذىً - ذي حِم - عاديا - في دعوىٰ

ب - اعرب الأفعال الآتية كما جاءت في النصين :

لا يتشهّىٰ - لا يدعو - اعْفُ عنه - أغْضِ - تَتّضع .

ج - أدخل على كل فعل مما يأتي «لم» مرة و «لن» مرة أخرى، ثم بيّن العلامة الإعرابية في الحالين :

تحنو - تستوي - يقول - يُدْلِي - يتشهىٰ .

ثالثا :

اشتمل النصان على كثير من الأفعال الناقصة الناسخة :

أ - ما مفهوم ناقصة ؟ وناسخة ؟

ب - استخرج من النصين كل فعل ناقص وعين اسمه وخبره ونوع هذا الخبر .

ج - وضح المعنى الذي يضيفه كل فعل منها إلى الجملة الأسمية بعد دخوله عليها، والأثر الإعرابي الذي يقتضيه.

د ـ حدد من تلك الأفعال مايعمل ماضيا ومضارعا وغيرهما، وما لا يعمل إلاّ ماضياً فقط .

هـ ـ ميز بين مايعمل منها بدون شرط، ومايعمل بشرط، وماهذا الشرط ؟

رابعاً :

أ ـ استخرج مما يأتي كل فعل ناقص ، وبين اسمه وخبره :

﴿ولايزالون مختلفين إلا من رحم ربك﴾ ـ ﴿لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى﴾ ـ ﴿قل كونوا حجارة أو حديدا﴾ ـ ﴿والذين يبيتون لربهم سجداً وقياما﴾ ـ ﴿قالوا تالله تفتؤ تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهٰلكين﴾ .

ب ـ عين خبر الناسخ فيما يأتي وحدد موقعه في الجملة :

(متقدم ـ متوسط ـ متأخر) ـ ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت﴾ ـ ﴿أكان للناس عجبا أن أوحينا إلى رجل منهم﴾ ـ ﴿قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة﴾ .

من كلام الحكماء : عند تناهي الشدة يكون الفرج ـ بكثرة الصمت تكون الهيبة .

قال الشاعر : سلي ـ إنْ جهلت ـ الناس عنا وعنهم

فليس سواء عالم وجهول

خامسا :

أ ـ أدخل على كل جملة من الجملة الأسمية الآتية ، فعلاً ناسخاً مع تنويع الأفعال ، ثم بين مايحدثه الناسخ من أثر إعرابي :

أخوك محام ذكي ـ المجاهدون منتصرون

أنت ذو فضل وعلم ـ أنتن كريمات مصونات

أنتم مجدون في دروسكم ـ هن مجاهدات مخلصات

ب ـ ادخل «مادام» على كل جملة مما يأتي مع سبقها بما يناسبها :

أنت تؤدي واجبك	المتعطلون كثيرون
الأمهات جاهلات	المعلمات مخلصات
المطر كثير	القمر مضيء

سادساً :

ميز فيما يأتي الأفعال الناقصة والتامة والزائدة ووضح الفروق وبينها معنىً وعملاً :

﴿وقاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين لله﴾

﴿فسبحٰنَ الله حين تمسون وحين تصبحون﴾

﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون﴾

﴿وإنْ تَكُ حسنة يضاعفها﴾

﴿قال عما قليل لَيُصبحُنَّ نٰدمين﴾

﴿وإنْ كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة﴾

﴿خـٰلدين فيها مادامت السمٰوات والأرض﴾

﴿إنا لن ندخلها أبداً ماداموا فيها﴾

قال المتنبي :

جود الرجال من الأيدي وجودهم ... من اللسان فلا كانوا ولا الجود

وقال :

ماكان أقصرَ وقتاً كان بينهما ... كأنَّه الوقت بين الوِرْد والقَرَب

وقال :

ماكان أخلقنا منكم بتكرمة ... لو أنَّ أمركم من أمرنا أَمَمُ

سابعاً :

قال تعالى : ﴿إنَّ الله يُمسك السمٰوات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن امسكهما من أحد من بعده﴾ .

وقال تعالى : ﴿فما زالت تلك دعواهم حتى جعلنٰهم حصيداً خٰمدين﴾ .

أ ـ ما أوجه الاتفاق أو الاختلاف بين كلمتي «زال» في الآيتين عملاً وتصريفاً؟

ب ـ اعرب ماتحته خط في الآيتين ؟

ثامنـا :

اعرب ماتحته خط في الأبيات الآتية :

على المرء أنْ يسعْىٰ إلى الخير جهده ... وليس عليه أن تتم المقاصد
وليس اخو الحاجات من بات نائماً ... ولكنْ أخوها من يبيت على وَجَلْ
كان شعري الغناء في فرح الشـر ... ق ، وكان العزاء في أحزانه
قد قيل ماقيل إنْ صدقا وان كذبا ... فما اعتذارك من قول إذا قيلا
ولست أبالي بعد ادراكي العلا ... أكان تراثا ماتناولت أم كسبا
لا يأمن الـدهـر ذو بغي ولو ملكا ... جنوده ضاف عنها السهل والجبل

تاسعـا :

نَفْسِي زوم أموراً لَسْتُ أدركها ... مادُمْتُ احذر مايأتي به القَدَر
ليس ارتحالك في كسْب الغنى سفراً ... لكنْ مقامك في ضرٍّ هو السفرُ

(٢٠)
«كـاد وأخواتـها»

قال تعالى :

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا۟ بَقَرَةً ۖ قَالُوٓا۟ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ
بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٦٧﴾ قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ
لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ ۖ فَٱفْعَلُوا۟ مَا تُؤْمَرُونَ ﴿٦٨﴾ قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن
لَّنَا مَا لَوْنُهَا ۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ ﴿٦٩﴾
قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧٠﴾ قَالَ إِنَّهُۥ
يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ
بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَْٰٔتُمْ فِيهَا ۖ وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ
تَكْتُمُونَ فَقُلْنَا ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ كَذَٰلِكَ يُحْىِ ٱللَّهُ ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

[سورة البقرة من ٦٧ - ٧٣]

تدبر الآيات السابقة ثم اجب عما يأتي :

١ - مستعيناً بكتب التفسير اذكر قصة البقرة وبيِّن لماذا أمرهم الله بذبحها؟

٢ - ما الذي كانوا يكتمونه ؟ وكيف أظهره الله ؟

٣ - في الآيات مايدل على سوء أدب بني اسرائيل في مخاطبتهم لانبيائهم فاين تجد ذلك ؟

٤ - لماذا شدّد الله عليهم في وصف البقرة ؟

٥ - هل تستطيع أن تشرح الايجاز في الآية الكريمة ﴿فذبحوها وماكادوا يفعلون﴾ .

٦ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

هزوا ـ فارض ـ ذلول ـ لا شية فيها ـ فادارأتم فيها .

٧ ـ وردت «ما» ست مرات في الآيات فبين نوعها وموقعها من الإعراب ؟

٨ ـ استخرج من النّص ثلاث جمل أسمية ؟

٩ ـ ﴿فذبحوها وماكادوا يفعلون﴾.

أ ـ اعرب هذه الآية إعراباً تفصيلياً ؟

ب ـ علام تدل كاد ؟

ج ـ ما أفعال الرجاء ؟ وماذا يشترط في خبرها ؟

د ـ أذكر اربعة من أفعال الشروع ومثل لكلّ منها بمثال من إنشائك وبين حكم اقتران خبرها بأن .

١٠ ـ بين مايجب اقتران خبره بأنّ ومايجوز ومايمتنع فيما يأتي :

أ ـ قال تعالى : ﴿يكاد البرق يخطف ابصارهم﴾ .

ب ـ قال تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم﴾ .

ج ـ قال الشاعر :

إذا المجد الرفيع تواكلته ... بناة السوء أوشك أن يضيعا

د ـ شرع المدرس يشرح .

هـ ـ حرى الغائب أن يعود .

١١ ـ يقول الشاعر أحمد شوقي :

قم للمعلم وفه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا

أ ـ اشرح البيت ثم اعرب الشطر الثاني منه.

ب ـ ماذا ترى في اقتران خبر كاد بأن في البيت .

١٢ ـ مثل لما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :

أ ـ جملة تشتمل على فعل يدل على الشروع .

ب ـ جملة تشتمل على فعل يدل على الرجاء .

ج ـ جملة تشتمل على فعل يدل على المقاربة .

١٣ ـ عين أفعال المقارنة والرجاء والشروع وبين اسماءها وأخبارها فيما يأتي :

أ ـ تكاد يدى تندى اذا ما لمستها وينبت في أطرافها الورق الخضر

ب ـ إذا جهل الشقيّ ولم يقدّر ببعض الأمر أوشك أن يصابا

ج ـ عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

د ـ اخذ الفلاح يحصد مازرع .

هـ ـ قال تعالى ﴿يكاد زيتها يضيء﴾

و ـ انشأت السماء تمطر .

١٤ ـ أعرب مايأتي :

أ ـ نكاد حين تناجيكم ضمائرنا يقضي علينا الأسى لولا تأسينا

ب ـ ﴿وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾ .

(٢١)
«الحروف الملحقة بـ (ليس)»

قال المتنبي :

أجابَ دمعي ، وما الداعي سوى طلل — دعا فلبَّاه قبل الركْب والإبل
ظَلِلْتُ بين أصيحابي أكفكفه — وظلَّ يَسْفح بين العُذْر العذَل
أشكو النوىٰ ولهم من عبرتي عجب — كذاك كانت وما أشكو سوى الكِلَلِ
وما صبابةُ مشتاقٍ على أملٍ — من اللقاء كمشتاق بلا أمل
متى تزر قوم من تهوىٰ زيارتها — لا يتحفوك بغير البيض والأسَل

اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب على مايأتي :

١ ـ من أيّ أغراض الشعر هذه الأبيات ؟
٢ ـ ماذا ترى فيها من العاطفة والأحاسيس ؟
٣ ـ ما مدى صدق الشاعر فيها ؟
٤ ـ اشرح الكلمات الآتية كما في سياقها :
طلل ـ لَبَّاه ـ الركْب ـ أكفكفه ـ يسفح ـ العذل ـ النوى ـ الكِلَل ـ البيض ـ الأسل .
٥ ـ في الآبيات جمل أسمية ، فأت بها من النص وعينّ المبتدأ والخبر في كل منها .
٦ ـ في الأبيات أفعال ناسخة مما درسته سابقاً، فعينّ هذه الأفعال وبينّ اسم كل منها وخبره والحكم الاعرابي لكل منهما .
٧ ـ من الحـروف الملحقة بـ «ليس» «ما» النافية، فاستخرج جملها وعين اسمها وخبرها في كل من الجملتين.
٨ ـ قال تعـالى : ﴿الذين يظهٰرون منكم من نسائهم ماهنَّ أمهتهم إن امهتٰهم الاَّ ٱلـٰئ ولَدْنهم﴾ .

أ - جاءت كلمة «أمهاتهم» الأولى بالكسر، وجاءت الثانية بالضم فكيف تعلل هذا الاختلاف نحوياً ؟

ب - ما المعنى الذي تؤديه كلمة «إنْ» في الآية ، ولماذا لم تعمل عمل «ليس»؟

٩ - قال تعالى : ﴿إنَّ الذين تدعون من دون الله عبادٌ امثالكُم﴾ .

يقرأ «إنْ» بكسر الهمزة وسكون النون ونصب «عبادا» ، فما معنى «إنْ» في هذه القراءة ولماذا كانت كلمة «عباد» مرفوعة في القراءة السبعية ومنصوبة في القراءة الثانية .

١٠ - قال تعالى : ﴿يأيها الذين إمنوا انفقوا مما رزقنٰكم من قبل أن يأتي يوم لابيعٌ فيه ولا خُلَّة ولا شفاعةٌ والكـٰفرون هم الظـٰلمون﴾ .

اعرب الكلمات : بيعٌ - خلةٌ - شفاعةٌ - الظالمون، اعرابا تفصيلياً.

١١ - قال تعالى : ﴿كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حينَ مناص﴾ :

أ - ما معنى «لات» ومن أي أنواع الحروف ؟

ب - يقـرأ «حـين» بالنصب، ويقرأ في الشواذ بالرفع ، فما اعراب الكلمة في الحالتين.

١٢ - فيما يأتي عدة أدوات مما يعمل عمل «ليس» فعيِّن كل واحدة من تلك الأدوات وبيِّن اسمها وخبرها والحكم الاعرابي لكل منهما، ثم اعرب ماتحته خط :

قال المتنبي :

بم التعلل لا أرض ولا وطن ... ولا نديم ولا كأسٌ ولاسَكَنُ
ما كل من طلب المعالي نافذا ... فيها ولا كل الرجال فحولا
ماذا الوداع وداعَ الوامق الكمد ... هذا الوداع وداع الروح للجسد

وما التيه طبى فيهم غير أنني		بغيض إليَّ الجاهل المتعاقل
وماطر بي لما رأيتك بدعة		لقد كنت ارجو أن أراك فأطربُ
وما الحسن في وجه الفتى شرف له		اذا لم يكن في فعله والخلائق
خليليَّ ماهذا مناخاً لمثلنا		فَشُدَّا عليها وارحلا بنهار

١٣ ـ لماذا اهملت «ما» و «لا» فيما يأتي وما الحكم الاعرابي لما بعد كل منهما؟
﴿وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل﴾ .
﴿لا فيها غول ولاهم عنها ينزفون﴾ .

وصواهل لا الهضب يوم مغارها		هضب ولا البيد الحزون حزون
وما إنْ طبنا جبن ولكن		منايانا ودولة آخرين
وما للمرء خير في حياة		إذا ماعدَّ من سقط المتاع

١٤ ـ أدخل «لا» النافية على الجمل الآتية، وبين مايحدث فيها من ضبط إعرابي:
زائر للبيت مرغوب فيه ـ ضيف كريم عندك ـ بابان للبيت مفتوحان

١٥ ـ أدخل «إن» النافية، و«ما» النافية على كل جملة مما يأتي مع بيان مايحدث من ضبط إعرابي :
الذهب رخيص ـ أنت متكلم بالصواب ـ الجبان مهوب ـ خطيب ماهر مخطيءٌ .

١٦ ـ قال المتنبي :
إذا الجود لم يرزق خلاصا من الأذى		فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
قال بعض النحاة : أخطأ المتنبي في هذا البيت :
ما وجه الخطأ فيه ؟ وهل يمكن له حظ من الصواب ؟ ولماذا ؟

(٢٢)
«إن واخواتها»

قال أبو الطيب المتنبي يمدح سيف الدّولة ويذكر غزواته للروم :

أخو غزوات ماتغب سيوفه ... رقابَهُمُ إلاّ وسيحانُ جامدُ
فلم يبق إلاّ من حماهَا من الظبى ... لمى شفتيها والثدى النواهدُ
تبكي عليهنَّ البطاريّقُ في الدُّجى ... وهنَّ لدينا ملقياتٌ كواسدُ
بذا قضيت الأيّامُ مابينَ أهلها ... مصائبُ قوم عند قوم فوائدُ
ومن شرفِ الإقدام انك فيهمُ ... على القتل مومُوقٌ كأنك شاكدُ
وانّ دماً أجريتهُ بك فاخرٌ ... وإنّ فؤاداً رعته لك حامدُ
وكلّ يرى طرقَ الشجاعةِ والندى ... ولكنَّ طبع النفس للنفس قائدُ
نهبت من الأعمارِ مالو حويته ... لهنئتَ في الدّنيا بأنّك خالدُ

إقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ من سيف الدولة ؟ ولماذا استحق مدح المتنبي ؟
٢ ـ استخرج من الأبيات الصفات التي وصف بها المتنبي سيف الدولة؟
٣ ـ ما معنى : مصائب قوم عند قوم فوائد ؟ وماذا تفهم من قوله «أخو غزوات» .
٤ ـ اشرح البيت الأخير من النّص .
٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
تغب سيوفه ـ لمى شفتيها ـ كواسد ـ مومُوق ـ شاكد
٦ ـ أعرب ماتحته خط .
٧ ـ استخرج إنّ وأخواتها وبين اسم كل منها وخبره حسب ورودها في الأبيات.

٨ ـ استخرج الجمل الأسمية التي وردت في الأبيات وبين موقعها من الإعراب.

٩ ـ وضح المضاف والمضاف إليه في الأبيات ، وحدّد ما أكسبته الإضافة التعريف، وما أفادته التخصيص .

١٠ ـ بينّ المعاني التي تفيدها : إنّ ، ولكنّ ، وكأنّ ، وليت، ولعل إذا دخلت على الجملة .

١١ ـ متى يتقدم خبر إنّ على اسمها؟ اجب مع التمثيل .

١٢ ـ فيما يلي أمثلة نجد أن «ما» دخلت على إنّ فكفتها عن العمل في بعض الجمل ولم تكفها في بعضها فبينّ ذلك وعينّ نوع «ما» في كل جملة أهي مصدرية أم زائدة أم موصولة ؟

أ ـ قال تعالى : ﴿قل إنّما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنّما الهكم اله واحد﴾

ب ـ قال الشاعر :

فوالله ما فارقتكم قالياً لكم ... ولكنّ مايقضى فسوف يكون

ج ـ قال تعالى : ﴿كأنّما يساقون إلى الموت وهم ينظرون﴾ .

د ـ إنّ ماعند الله خير وابقى .

هـ ـ إنّ مافعلت حسن .

١٣ ـ مثّل لما يأتي في جملة مفيدة :

أ ـ إنّ خبرها جملة اسمية .

ب ـ لَيت خبرها جملة فعلية .

ج ـ كأنّ خبرها ظرف مكان .

د ـ لعل وأخبر عنها بجار ومجرور .

١٤ ـ ها موقع المصدر المؤول من إنّ واسمها في الجمل الآتية :

أ ـ قال تعالى : ﴿قل أوحي إليّ أنه استمع نفر من الجن﴾ .

ب ـ قال تعالى : ﴿ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة﴾ .

ج ـ قال تعالى : ﴿ذلك بأن الله هو الحق﴾ .
د ـ قال تعالى : ﴿أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب﴾ .

١٦ ـ بين الحكم الصحيح والحكم الخطأ فيما يأتي :
أ ـ ترفع إنّ الاسم وتنصب الخبر .
ب ـ تكف ما الزائدة إنّ عن العمل إذا دخلت عليها .
ج ـ ليت تفيد الترجي
د ـ لا يتقدم خبر إنّ على اسمها إلا اذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً.
هـ ـ يجب فتح همزة إنّ إذا وقعت في أول الجملة .
ز ـ يجب كسر همزة إنّ إذا صح تأويلها بمصدر .

١٧ ـ هل هذه الجملة صحيحة :
ليتما علياً قائم .

١٨ ـ صحح الأخطاء الموجودة في الجمل الآتية :
أ ـ ما أنت إلا صديقاً مخلصاً .
ب ـ إنما أخاك مهذب
ج ـ انّ هناك اجتماعٌ هامٌ.
د ـ ليس هناك سبباً لغضبك .

١٩ ـ ادخل انّ أو أحد اخواتها على الجمل الآتية وبين ماحدث فيها من تغيير:
أ ـ محمد أفكاره منظمة .
ب ـ أنت ذو علم وأدب .
ج ـ القصتان كلتاهما ممتعة .
د ـ نحن أولو بأس شديد .

(٢٣)
«لا النافية للجنس»

خطبة للرسول ﷺ :

«أيّها الناس توبوا إلى ربكم قبل أن تموتوا، وبادروا بالأعمال الصالحة قبل أن تشغلوا ، وصلوا الذي بينكم وبين ربكم بكثْرة ذكركم له، وكثرة الصدقة في السر والعـلانية. ترزقوا وتؤجروا وتنصروا. واعلموا أن الله عز وجل قد افترض عليكم الجمعة، في مقامي هذا، في عامي هذا، في شهري هذا، إلى يوم القيامة، حياتي وبعد موتي، فمن تركها وله إمام فلا جمع الله شمله ولا بارك له في أمره ألا ولا حج له، ألا ولا صوم له، ألا ولا صدقة له، ألا ولا برّ له..» .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ١٥٣)

إقرأ الخطبة ثم أجب عما يأتي :

١ ـ ماذا يعني ﷺ بقوله : «قبل أن تشغلوا» ؟
٢ ـ كيف يصل الانسان مابينه وبين ربه ؟
٣ ـ ماذا يترتب على طاعة الله ورضاه ؟
٤ ـ ما جزاء من يترك صلاة الجمعة بلا عذر ؟
٥ ـ لصلاة الجمعة أثر على الفرد والجماعة وضح ذلك ؟
٦ ـ استخرج من النص اسم لا النافية للجنس في الجمل التي ورد فيها.
٧ ـ فلا جمع الله شمله ـ ولا بارك له في أمره . . . .
مانوع لا في المثالين السابقين ؟
٨ ـ أعرب ماتحته خط .
٩ ـ عيّن الظروف التي وردت في النص وبين نوعها ؟

١٠ ـ استخرج أفعال الأمر الواردة في النص وبين علام بنيت ؟
١١ ـ استخرج الأفعال المضارعة المبنية للمجهول الواردة في النص وبين نائب الفاعل في كل منها .
١٢ ـ بين ا سم لا النافية للجنس وأعربه فيما يأتي :
أ ـ لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخُرقَ على الراقع
ب ـ إن الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب
ج ـ هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لي ان كان ذاك ولا أب
د ـ لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال
هـ ـ لا خير في علم بغير عمل .
و ـ لا طالبي حق مذمومون .
ز ـ لا طالعاً جبلاً حاضر .
ح ـ لا شارب خمر محمود .
ط ـ لا صاحبي بر مكروهان .
ي ـ ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
ك ـ لا راكباً عربة في الطريق .
م ـ لا مسلمات متبرجات .
١٣ ـ عّين فيما يأتي الحروف الناسخة وبين نوع أخبارها :
أ ـ ﴿قل إن هدى الله هو الهدى﴾ .
ب ـ لا نجاحُ مضمون مع عدم المذاكرة .
ج ـ ان المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغي عليه فيخذلا
د ـ ﴿ماهذا بشرا إن هذا إلاّ ملك كريم﴾ .
١٤ ـ فرّق بين أنواع لا في الجمل الآتية :
أ ـ لا مجتهدات مذمومات .
ب ـ أقدر العاملين لا الكسالى .
ج ـ لا مسلم يرضى بالدنية في دينه .

د - أحفظت الدرس ؟ ... لا

١٥ - لماذا لم تعمل "لا" عمل إنّ في الأمثلة الآتية :

أ - لا علي في الدار ولا خالد .

ب - لا مقصر في واجبه إلّا وهو نادم .

ج - لا فيها رجل ولا امرأة .

١٦ - قدر المحذوف في الجمل الآتية :

لا بأس .

لا بدّ .

لا شكّ .

١٧ - بين أوجه الاعراب الجائزة فيما تحته خط مما يأتي :

لا حول ولا قوة إلّا بالله .

(٢٤)
«ظن وأخواتها»

قال تعالى :

﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿٦﴾ الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾ أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا ۖ فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ۖ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَاتٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿٨﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ كَذَٰلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ مَن كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ۚ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُولَٰئِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿١٠﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا ۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ ﴾ .

[سورة فاطر من الأية ٦ ـ ١١]

إقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ماغرض الشيطان ؟ وكيف يتوصل إلى تحقيق غرضه ؟

٢ ـ ما الموقف الذي يجب أن نتخذه منه ؟

٣ ـ في الآيات استدلال على البعث والنشور فاين تجده ومادلالته ؟

٤ ـ (من أراد عز الدارين فليطع العزيز) هات مايقابل هذه الجملة من الآيات ؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

حزبه ـ السعير ـ النشور ـ يبور

٦ ـ عيّن الأفعال التي من باب ظن وأخواتها وحدّد مفعولاتها وبيّن مايدل عليه كلّ فعل كما ورد في الآيات ؟

٧ ـ أعرب ماتحته خط .

٨ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب كما وردت في سياق الآيات :

﴿فإنّ الله يضل من يشاء﴾

﴿إنّ الله عليمٌ بما يصنعون﴾ .

﴿والذين يمكرون السيئات لهم عذاب شديد﴾ .

٩ ـ استخرج من النّص إنّ واسمها وخبرها .

١٠ ـ ﴿انمّا يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير﴾ .

لماذا دخلت انما على الجملة الفعلية وماالناصب للفعل «يكونوا»؟

١١ ـ بيّن مايدلّ على اليقين ومايدل على الرجحان من الأفعال في الجمل الآتية :

أ ـ قال تعالى : ﴿ووجدك ضالاً فهدى﴾ .

ب ـ قال تعالى : ﴿ولئن أذقناه رحمة منا بعد ضراء مسته ليقولنّ هذا لي وماأظنُّ الساعة قائمةً﴾ .

ج ـ قال تعالى : ﴿ولاتحسبنّ الله غافلاً عما يعمل الظالمون﴾ .

د ـ قال تعالى : ﴿فان علمتموهنّ مؤمنات فلا ترجعوهنّ إلى الكفار﴾ .

هـ ـ قال تعالى : ﴿إنهّم الفوا آباءهم ضالين﴾ .

١٢ ـ ادخل الأفعال الآتية في جمل مفيدة وبين ماتدل عليه :

جعل ـ ترك ـ رد ـ زعم .

١٣ ـ لماذا لم تنصب الأفعال مفعولين في الجمل الآتية :

أ ـ جعل الطالب يكتب الدرس .

ب ـ حسب الرجل نقوده .

ج ـ وجد الرجل بالعلم

د - قال تعالى : ﴿قد علم كل اناس مشربهم﴾ .

١٤ - بيّن نوع المفعول الثاني فيما يأتي ؛

أ - أرى الحق ينتصر

ب - أظن المنافق تدبيره خاسر .

ج - إنّي أراكم بخير .

د - جعل محمد أزهاراً فوق المنضدة .

١٥ - أعرب الأمثلة الآتية إعراباً تفصيلياً :

أ - زعمتني شيخاً ولست شيخ   إنما الشيخ من يدب دبيباً

ب - ﴿إنّهم يرونه بعيداً ونراه قريباً﴾

ج - بأي كتاب أم بأية سنّة   يرى حبهم عاراً عليّ ويحسب

(٢٥)
«التعدي واللزوم»

قال المتنبي يمدح بدر بن عمار :

فيا ابن الطاعنين بكلّ لدن ... مواضع يشتكى البطل السعالا
ويا ابن الضاربين بكلّ عضب ... من العرب الأسافل والقلالا
أرى المتشاعرين غروا بذمي ... ومن ذا يحمد الداء العضالا
ومن يك ذا فم مرّ مريض ... يجد مّراً به الماء الزلالا
وقالوا هل يبلغك الثريا ... فقلت نعم إذا شئت استفالا
هو المغني المذاكي والأعادي ... وبيض الهند والسمر الطوالا
وقائدها مسومة خفافاً ... على حي تصبحه ثقالا
جوائل بالقنى مثقفات ... كأنّ على عواملها الذبالا
إذا وطئت بأيديها صخوراً ... يفئن لوطيء أرجلها رمالا

(ديوان المتنبي شرح البرقوقي ج ٣ ص ٣٤٦)

أقرأ أبيات المتنبي ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما الصفات التي مدح بها المتنبي بدر بن عمار ؟
٢ ـ عن ماذا كنى بقوله : «مواضع يشتكي البطل السعالا» ؟
٣ ـ اشرح قول الشاعر :

ومن يك ذا فم مريض ... يجد مّراً به الماء الزلالا

٤ ـ ماذا توحي لفظة «المتشاعرين» في البيت الثالث ؟
٥ ـ اشتهر المتنبي بالمبالغة فهات مايؤيد ذلك من الأبيات ؟
٦ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

لدن ـ عضب ـ المذاكي ـ مسومة ـ عواملها ـ الذبالا ـ القنى ـ يفئن

٧ - استخرج من النص أسماء الفاعلين وبين موقعها من الإعراب ؟

٨ - هات من النص جملة اسمية وبـين نوع خبرها وكيف تعرب قوله : «وقائدها مسومة خفافاً»

٩ - عينْ المنادى في النص وبين إعرابه ؟

١٠ - حدد من النص جملة شرطية وبين فعل الشرط وجوابه ؟

١١ - استخرج من النص نعتاً مفرداً ومعطوفاً ومعطوفاً عليه وحالا ؟

١٢ - عينّ من النص فعلاً متعدياً لمفعولين واذكر المفعول الأول والثاني ؟

١٣ - هات من النص الأفعال المتعدية لمفعول به واحد واستخرج المفعول وبين حركة إعرابه ؟

١٤ - عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال : «تضمن الله لمن خرج في سبيله لايخرجه إلا جهاد في سبيلي ، وإيمان بي ، وتصديق برسلي ، فهو عليّ ضامنٌ أن أدخله الجنة، أو أرجعه إلى مسكنه الذي خرج منه نائلاً مانال من أجر أو غنيمة . .» .

أ - ما الجهاد الذي يتقبله الله ويثيب عليه ؟

ب - المجاهد فائز في كلّ الأحوال وضح ذلك من خلال ماأورده الحديث

ج - استخرج من النص فعلاً لازماً وبين أعرابه .

د - أرجع - وأدخل - واخرج . افعال متعدية ماذا تصنع اذا أردت أن تجعلها أفعالاً لازمة ؟

١٥ - قال أحد الكتاب يصف الكلام :

«. . . كلام كما تنفس السحر عن نسيمه، وتبسم الدر عن نظيمه، وألفاظ تأنق الخاطر في تذهيبها، ومعان عنى الفهم بتهذيبها، وألفاظ حسبتها من رقتها منسوخة من صحيفة الصبا، وظننتها من سلاستها مكتوبة في نحر الهوى. . .» .

أ - استخرج من النص الأفعال اللازمة والمتعدية ؟

ب ـ ورد في النص جملة اسمية حذف منها المبتدأ فأين هي ؟
وكيف تقدر المبتدأ المحذوف ؟
ج ـ «تأنق الخاطر في تذهيبها» «وعنى الفهم بتهذيبها» .
ما موقع الجملتين من الإعراب ؟
١٦ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة :
أ ـ فعلاً متعدياً لثلاثة مفاعيل .
ب ـ فعلاً متعدياً لمفعولين .
ج ـ فعلاً متعدياً لمفعول واحد .
١٧ ـ اجعل الفعل اللازم فيما يأتي فعلاً متعدياً وأدخله في جملة مفيدة :
جلس ـ فرح ـ عظم ـ شبع
١٨ ـ استخرج الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية لمفعول واحد والمتعدية لمفعولين مما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿وإذا مرضت فهو يشفين﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿وورث سليمان داود﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿فكسونا العظام لحماً﴾ .
د ـ قال تعالى : ﴿لايكلف الله نفساً إلّا وسعها﴾ .
هـ ـ قال تعالى : ﴿واتخذ الله ابراهيم خليلا﴾ .
و ـ قال تعالى : ﴿وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود﴾ .
ز ـ قال تعالى : ﴿وثيابك فطهر﴾ .
ح ـ قال تعالى : ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ .
١٩ ـ اجعل الفعل المتعدي لواحد متعدياً لمفعولين والمتعدي لمفعولين متعدياً لثلاثة مفاعيل فيما يأتي :
أ ـ أرى السعادة في العمل الصالح .
ب ـ ورث علي مكارم الأخلاق .
ج ـ علمت الحق منتصراً .
د ـ قرأ خالد القصة .

(٢٦)
«الفعل الماضي»

قال محمد بن زوزان الصحاري العماني يتشوق إلى بلدته صحار :

لحا الله دهراً شردتني صروفه ... عن الأهل حتى صرت مغترباً فرداً
ألا أيّها الركب اليمانون بلغوا ... تحية نائي الدار لقيتمُ رشدا
إذا ماحللتم في صحار فألموا ... بمسجد بشار وحوزوا به القصدا
إلى سوق أصحاب الطعام فإنّه ... يقابلكم بابان لم يوثقا شدّا
ولم يرددا من دون صاحب حاجة ... ولا مرتج فضلاً ولا آمل رفدا
فعوجوا على داري هناك فسلموا ... على والدي زوزان وقيتم جهدا
وقولوا له إنّ الليالي أوهنت ... تصاريفها قدى وقد كان مشتدا
وغيبْنَ عنيّ كلَّ مَاقَدْ عهدتُهُ ... سوى آلخلق المرضيِّ والمذهب الأهدا
وليس يضرّ السيف إخلاق غمده ... إذا لم يفل الدهر من نصله حدّا

(من مقامات ابي الحارث هامش ص ٣٠ للشيخ علي ابي خميس البرواني، نشر وزارة التراث القومي العمانية ١٩٨٠» .

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ لماذا يحن الإنسان إلى وطنه؟
٢ ـ لماذا لام الشاعر الدهر ؟
٣ ـ ما الاماكن التي ذكرها الشاعر متشوقاً إليها ؟
٤ ـ مدح الشاعر نفسه وأهله بالكرم فاين ذلك من الأبيات ؟
٥ ـ ماذا صنعت به الليالي ؟
٦ ـ اشرح معاني الكلمات الآتية :

لحا الله ـ صروفه ـ ألموا ـ رفدا ـ غمده ـ نصله .

٧ ـ استخرج كل فعل ماضى ورد في النّص وبين لم بنى وعلامة بنائه ؟

٨ ـ أعرب ماتحته خط ؟

٩ ـ عين الأعلام الموجودة في النص وبين موقعها من الإعراب ؟

١٠ ـ استخرج الأسماء المعرفة بال والإضافة التي وردت في النص ؟

١١ ـ هات من النص اسم موصول وصلته ؟

١٢ ـ عينّ من النص اسمين ممنوعين من الصرف وبين علة المنع فيهما؟

١٣ ـ استخرج النواسخ الموجودة في النّص وبين خبر كل ناسخ واسمه ؟

١٤ ـ اسند الأفعال الآتية إلى ضمير الرفع المتحرك وبين ماحدث فيها من تغيير:

حلّ ـ صار ـ ألمّ

١٥ ـ خذ من العمود الثاني مايلائم العمود الأول :

الأصل في الفعل الماضى	البناء على السكون
التاء في : قامت فاطمة	ضمير في محل رفع فاعل
التاء في كتبتُ الدرس	تاء تأنيث
الفعل الماضى مع نون النسوة يستحق	البناء على الفتح
الفعل الماضى مع واو الجماعة يستحق	البناء على السكون
الفعل الماضى مع تاء الفاعل يستحق	البناء على الضم

١٦ ـ لماذا كانت هيهات اسم فعل ماض ولم تكن فعلاً ماضياً ؟

١٧ ـ اعرب مايأتي إعراباً تفصيلياً :

قال المتنبي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا   وعناهم من شأنه ماعنانا
وتولوا بغصة كلهم منه   وان سر بعضهم أحيانا
ربما تحسن الصنيع لياليه   ولكن تكدر الاحسانا

(٢٧)
«فعل الأمر»

قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي
ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ
ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي
ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ
أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩ أَلَمۡ تَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَأَسۡبَغَ
عَلَيۡكُمۡ نِعَمَهُۥ ظَٰهِرَةٗ وَبَاطِنَةٗۗ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَلَا هُدٗى وَلَا كِتَٰبٖ مُّنِيرٖ
٢٠ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ
يَدۡعُوهُمۡ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ٢١ ﴾ .

[سورة لقمان من الآية : ١٦ إلى ٢١]

إقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

١ ـ إنّ الله لاتخفى عليه خافية من الأشياء مهما صغرت، هات مايدل على هذا المعنى من الآيات ؟

٢ ـ لماذا قدم لقمان الصلاة على غيرها ؟

٣ ـ ما الوصايا التي تستخلص من الآيات ؟

٤ ـ لماذا ناداه يابنيّ ولم يناده باسمه ؟ وماذا يفيد هذا النداء ؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

مثقال حبة ـ عزم الأمور ـ لاتصعر خدك للناس ـ واغضض من صوتك ـ أسبغ

٦ ـ استخرج من النص أفعال الأمر وبين علام بنيت ؟
٧ ـ عين كل فعل مضارع مرفوع أو مجزوم جاء في النص وبين علامة الجزم والرفع فيه ؟
٨ ـ أعرب ماتحته خط .
٩ ـ استخرج فعل الأمر وبين علام بنى ؟ فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿اذهب إلى فرعون إنه طغى﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿وكلا منها رغداً حيث شئتما﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به﴾ .
د ـ قال تعالى : ﴿فكلي واشربي وقري عيناً﴾ .
هـ ـ قال تعالى : ﴿ادع إلى سبيل ربّك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾ .
ز ـ قال تعالى : ﴿فانّ الله ياتي بالشمس من المشرق فاتِ بها من المغرب﴾ .
١٠ ـ كوّن ثلاث جمل مفيدة تشتمل كل واحدة منها على فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .
١١ ـ اسند الأفعال الأتية إلى ألف الأثنين وواو الجماعة وياء المؤنثة المخاطبة وبين ماحدث فيها من تغيير :
ادع ـ ارض ـ اخش ـ اعمل ـ قل
١٢ ـ النسوة قمن بواجبهنّ
قمن يانسوة بواجبكن.
اعرب كلمة «قمن» في المثالين وبين دلالتها في كل منهما ؟
١٣ ـ كوّن جملتين من انشائك تشتمل كل واحدة على فعل أمر مبني على الفتح؟

١٤ ـ اعرب مايأتي إعراباً تفصيلياً :

قال تعالى :

﴿ياايها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوماً لايجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والـده شيئـاً إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولايغّرنكم بالله الغرور﴾ .

(٢٨)
«الفعل المضارع»

يقول المعولي في الصبر :

سأصبر صبراً لايشاكله صبر ... وحتى يقول الناس قلبي له قبر
ساصبر صبراً صبر أيوب دونه ... ولا أظهر الشكوى ولو مسني الضرّ
وإنْ قيل إنّ الصبر يضني فانني ... اطيق الضنى في الصبر مادام بي عمر
وإنْ كنتُ في بعض الأحايين اشتكي ... فلابدّ للمصدور من نفثة تعرو
فما اشتدّ أمر أو تعذر نازح ... على طالب إلّا وفرجه الصبر
فان لم اجد في الصبر نفعاً لحاضر ... عسى في ذرى العقبى لي الفوز والذخر
فلا تعجبا منّي فذلك ديدني ... وكلّ له طبع يصرفه أمر .

ديوان المعولي تحقيق د. محمد عبدالمنعم خفاجة إصدار وزارة التراث بعمان ١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٤ م ص ١٩٨ .

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ماذا تعرف عن المعولي الشاعر ؟

٢ ـ هل يحمد الصبر في جميع الأحوال؟

٣ ـ لقد مدح القرآن الصبر فهات آية واحدة تدل على ذلك ؟

٤ ـ ماصبر أيوب ولماذا يضرب به المثل ؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
يشاكله ـ يضني ـ نفثة ـ تعرو ـ ديدني

٦ ـ وردت في القصيدة أفعال مضارعة استخرجها وبين كيف عرفتها؟

٧ ـ وردت في النص أفعال مضارعة مرفوعة ومنصوبة ومجزومة فبيّن كل واحد منها واذكر علامة اعرابها والأدوات التي عملت فيها .

٨ - أعرب ماتحته خط .

٩ - وكلٌّ له طبعٌ

ماذا يسمى التنوين في «كلّ» وفي طبع ؟

١٠ - وردت العبارتان الآتيتان في القصيدة :

مادام بي عمر - فلما اشتدّ أمرٌ

مانوع مافيهما ؟

١١ - استخرج من النص الأفعال الماضية وبين حركة بنائها ؟

١٢ - في الجمـل الآتية أفعـال مضـارعـة منصوبة عينّ هذه الأفعال واذكر الناصب لها وعلامة نصبها :

أ - قال تعالى : ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾ .

ب - اعملوا كي تفوزوا .

ج - قال تعالى : ﴿فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾ .

د - قال تعالى : ﴿ياليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً﴾ .

هـ - لا تنه عن خلق وتأتي مثله   عار عليك إذا فعلت عظيم

و - قال تعالى : ﴿وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس﴾.

ز - قال تعالى : ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً﴾ .

١٣ - في الجمل الآتية أفعال مضارعة مجزومة فبين علامة جزمها والأدوات التي عملت الجزم في كلّ منها :

أ - من يزرع شوكاً يحصد شوكاً .

ب - حيثما تسافر تستفد.

ج - ﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾ .

د - ﴿ولاتقف ماليس لك به علم﴾ .

هـ - ﴿قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم﴾ .

١٤ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة من انشائك :

أ ـ فعلاً مضارعاً مبنياً على الفتح .

ب ـ فعلاً مضارعاً مبنياً على السكون .

ج ـ فعلاً مضارعاً مرفوعاً بثبوت النون .

د ـ فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة .

هـ ـ فعلاً مضارعاً منصوباً بحذف النون .

(٢٩)
«الـفـاعـل»

عن عائشة رضى الله عنها :

«أنّ قريشاً أهمهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت فقالوا: من يكلم رسول الله ﷺ؟ فقالوا : ومن يجتريء عليه إلاّ أسامة بن زيد حب رسول الله ﷺ ؟ فكلّمه أسامة، فقال : أتشفع في حدّ من حدود الله؟ ثم قام فاختطب فقال : إنما أهلك الذين من قبلكم انهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد، وأيم الله، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها . .» .

(الحلال والحرام للحافظ المقدسي ـ تحقيق أحمد محمد شاكر ، دار الجيل ١٩٩١م ص ١١٩).

اقرأ الحديث الشريف ثم اجب عما يأتي :

١ ـ لماذا استشفع القرشيون بأسامة ؟
٢ ـ لماذا غضب الرسول من أسامة؟
٣ ـ ما الذي أهلك الأمم الماضية ؟
٤ ـ يرسي الحديث قاعدة من أهم القواعد في بناء المجتمعات وسلامتها فما هي؟
٥ ـ بين مايرشد إليه الحديث ؟
٦ ـ استخرج من الحديث كل فاعل وبين علامة إعرابه ؟
٧ ـ «المخزومية التي سرقت» لماذا اوجب تأنيث الفعل في الجملة السابقة ؟
٨ ـ بين موقع الكلمات الآتية من الإعراب حسبما وردت في النص : قريشاً ـ إلاّ أسامة بن زيد ـ الذين من قبلكم .

٩ ـ استخرج من الحديث الأفعال اللازمة والمتعدية .
١٠ ـ عينّ في النص الأفعال الماضية المبنية على الضم .
١١ ـ «وأيم الله» قدر المحذوف من هذه الجملة ؟
١٢ ـ استخرج الفاعل مما يأتي واذكر علامة رفعه :
أ ـ يتعاون الوالدان في تربية الأبناء .
ب ـ تقوم المعلمات بارشاد الطالبات .
ج ـ قام المعلمون بتوجيه الطلاب .
د ـ الأمهات يقمن برعاية الأطفال .
هـ ـ سرني أن ينجح أخوك .
و ـ قال تعالى : ﴿والوالدات يرضعن أولادهنّ﴾ .
ز ـ العلم يهدي إلى الحق .
١٣ ـ بين حكم تأنيث كلّ فعل مما يأتي مع التعليل :
أ ـ ﴿وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه﴾ .
ب ـ حفظت الطالبة القرآن الكريم .
ج ـ حضرت اليوم فاطمة .
د ـ الشمس أشرقت .
هـ ـ جاء العلماء .
و ـ مانجح إلاّ عائشة .
ز ـ انتصرت الجنود .
ح ـ انتهت الحرب .
ط ـ نعم المرأة هند .
١٤ ـ في الجمل الآتية أخطاء نحوية اعد كتابتها بعد تصحيحها :
أ ـ كتبت ملخص للدرس .
ب ـ الحرب انتهى .
ج ـ حضر امرأة اليوم .

د - قاموا الطلاب بواجبهم .

هـ - قام الطالبتان بواجبهما .

و - كان في الدار محمداً .

١٥ - تـولى قـتـال الـمـارقـين بـنـفسـه وقد أسلماه مبعد وحميم

رأين الغواني الشيـب لاح بمفرقـي فأعرضن عني بالخدود النواخذ

يلومونني في اشتراء النخيل أهلي فكلهم يعذل

جاءت الأبيات السابقة على لغة غير فصيحة فما هي :

وكيف يكون الإعراب عليها .

١٦ - كيف كان توجيه النحاة في إعراب الآيتين الكريمتين :

﴿واسروا النجوى الذين ظلموا﴾ .

﴿ثم عموا وصموا كثير منهم﴾ .

(٣٠)
«نائب الفاعل»

من كلام الإمام عليّ كرّم الله وجهه :

«أيّها الناس ، إنّما أنتم في هذه الدنيا غرض تنتضل فيه المنايا، مع كلّ جرعة شرق، وفي كلّ أكلة قصص. لا تنالون منها نعمة إلاّ بفراق أخرى ، ولايعمّر معمرّ منكم يوماً من عمره إلاّ بهدم آخر من أجله، ولاتجدد له زيادة في أكلة إلاّ بنفاذ ماقبلها من رزقه ولايُحيى له أثر إلاّ مات له أثر، ولايتجدد له جديد إلاّ بعد أن يخلق له جديد ، ولاتقوم له نابتة إلاّ وتسقط منه محصودة، وقد مضت أصول نحن فروعها فما بقاء فرع بعد ذهاب أصله. ومنها : وما أُحدثَتْ بدعة إلاّ وترك لها سنة فاتقوا البدع والزموا المهيع، إنّ عوازم الأمور أفضلها وانّ محدثاتها شرارها. .» .

(نهج البلاغة شرح الإمام محمد عبده ـ دار الفكر ، ج ٢ ص ٢٨)

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

١ ـ كيف صور الإمام عليّ كرم الله وجهه حال الناس في هذه الدنيا ؟

٢ ـ يمتزج في الحياة الخير والشر والفرح والسرور فكيف عبر الإمام عليّ عَن هذا المعنى ؟

٣ ـ ممَ حذر الإمام علّي ؟

٤ ـ ما معنى قول الإمام : «إن عوازم الأمور أفضلها» ؟

٥ ـ ما المهيع الذي دعا الإمام عليّ إلى الالتزام به ؟

٦ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

غرض ـ تنتضل ـ قصص ـ شرق ـ يخلق ـ البدع ـ المهيع

٧ ـ استخرج من النص الأفعال المبنية للمجهول وبين نائب الفاعل في كلّ منها ؟

٨ ـ أعرب ماتحته خط ؟
٩ ـ عيّن الأفعال المبنية للمعلوم واذكر فاعل كلّ منها ؟
١٠ ـ استخرج كلّ ظرف ورد في النّص وبين موقعه من الإعراب ؟
١١ ـ الجمل التي بين القوسين وردت في النّص فما موقعها من الاعراب :
«تنتضل فيه المنايا» ـ «نحن فروعها» ـ «وإنّ محدثاتها شرارها» .
١٢ ـ استخرج من النص بدلا وبين المبدل منه ؟
١٣ ـ بيّن نائب الفاعل ونوعه فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿إن هذا إلا سحر يؤثر﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿وطبع على قلوبهم فهم لايفقهون﴾ .
د ـ قال تعالى : ﴿وإذا قيل لهم لاتفسدوا في الأرض قالوا إنّما نحن مصلحون﴾ .
هـ ـ قال تعالى : ﴿وخلق الإنسان ضعيفا﴾ .
و ـ قضى يوم كامل في المدرسة .
ز ـ يستمع إلى الخطيب يوم الجمعة .
ح ـ كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جرّ الذيول
١٤ ـ ابن الأفعال الآتية للمجهول وأدخلها في جملةمفيدة وبين نائب الفاعل فيها :
شاهد ـ فهم ـ صام ـ يدرس ـ يجتهد ـ يأكل .
١٥ ـ لماذا لم يعرب ماتحته خط نائب فاعل في الجمل الآتية :
أ ـ غُمَّ الهلال
ب ـ عُنى عليٌ بالأمر
ج ـ حُمَّ خالد
د ـ جُنَّ الرجل
١٦ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة :

أ - مبتدأ خبره جملة اسمية .

ب - مصدراً مؤولا يعرب نائب فاعل .

ج - فاعلاً يجب تأنيث الفعل له .

د - فاعلاً يجوز تأنيث الفعل له .

١٧ - الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي جاءت مرفوعة اذكر سبب رفعها :

أ - يبيت المريض ساهراً.

ب - يُظن الطالب ناجحاً .

ج - ﴿فوق كلّ ذي علم عليم﴾ .

د - (عند الصباح يحمد القوم السرى)

هـ - قوتل قتال الشجعان.

١٨ - اعرب مايأتي إعراباً تفصيلياً :

قال تعالى : ﴿وإذ نجيناكم من آل فرعون يسمونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلك بلاء من ربكم عظيم﴾ .

(٣١)
«المفعول به»

«القرآن الكريم كلام الله وهو مجموع مانزل على محمد رسول الله ﷺ من الوحي. كانت آيات القرآن تدون ساعة نزولها على رسول الله، ولكنها جمعت كلها في مصحف واحد في أيام أبي بكر بعد وفاة رسول الله ﷺ بعام أو بعض عام. ولقد بقى القرآن الكريم محفوظاً إلى اليوم سورة سورة، وآية آية، وكلمة كلمة، وحرفاً حرفاً، فنحن نقرأ آيات القرآن اليوم كما كان يتلوها رسول الله ﷺ على صحابته بلا اختلاف ولا خلل لفظاً وأداء وحكماً، ووقف المستشرقون مشدوهين أمام هذه الحقيقة، وكان كثيرون منهم يقولون في الاسلام وفي رسول الإسلام بأهوائهم وأحقادهم، فقال كبيرهم تيودور نولدكه : (لا معدى لنا عن القول بأن القرآن قد وصل إلينا كما كان في أيام محمد نفسه) تلك بلا ريب معجزة اننا في مجال العلم لانعرف كتاباً دينياً سوى القرآن الكريم بقى على الدهر كما جاء يوم جاء...» .

(عن كتاب تجديد في المسلمين لا في الإسلام أ. د. /عمر فروخ ـ الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٨ م صفحة : ٦٨) .

اقرأ بتمعن النّص السابق ثم اجب عما يأتي :

١ ـ بين الكاتب وجهاً من وجوه الإعجاز القرآني فما هو ؟

٢ ـ بماذا يمتاز القرآن عن غيره من كتب الديانات الأخرى ؟

٣ ـ ما الخدمة التي قدمها سيدنا أبو بكر رضى الله عنه للقرآن الكريم؟

٤ ـ ما العلم الذي يختص بتعليمنا قراءة القرآن ؟

٥ ـ استخرج من النص كل مفعول به ؟

٦ ـ اعرب ماتحته خط .

٧ ـ عين الأفعال الماضية التي وردت في النّص وبين حركة بنائها ؟

٨ - استخرج من النص ثلاث جمل اسمية .
٩ - عينّ الظروف الموجودة في النص .
١٠ - بين موقع الكلمات الآتية من الإعراب كما وردت في سياق النص :
جمعت كلها - محفوظاً - سورة سورة - تلك بلا ريب .
١١ - استخرج من النص الأفعال المضارعة وبين علامة إعرابها .
١٢ - عينّ المفعول به في الجمل الآتية :
أ - قال تعالى : ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا﴾.
ب - من رأيت
ج - ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ .
د - ﴿قال تعالى : ﴿أياً ماتدعوا فله الأسماء الحسنى﴾.
هـ - قال تعالى : ﴿فهل ترى لهم من باقية﴾ .
و - قصم ظهري اثنان عالم متهتك ، وجاهل متنسك.
ز - قد قبست المجد من خير أب وقبست الدين من خير نبي
١٣ - هات مايأتي في جملة مفيدة :
أ - فعلاً يتعدى لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
ب - فعلاً يتعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .
ج - مفعولاً به مقدماً على فعله .
د - مفعولاً به مصدراً مؤولاً .
هـ - مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً .
١٤ - أعرب الأبيات الآتية :

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولاينكرون القول حين نقول
إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلّهم غضابا
خفف الوطء ما أظن اديم الارض إلّا من هذه الأجساد

(٣٢)
«المفعول المطلق»

قال تعالى :

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴿٥﴾ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ﴿٦﴾ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ
لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا ﴿٧﴾
ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴿٨﴾ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنتُ لَهُمْ وَأَسْرَرْتُ لَهُمْ إِسْرَارًا ﴿٩﴾ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ
إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ﴿١١﴾ وَيُمْدِدْكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَل لَّكُمْ جَنَّاتٍ
وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَارًا ﴿١٢﴾ مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴿١٣﴾ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١٤﴾﴾ .

[سورة نوح من الآية ٦ ـ ١٤]

اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عما يأتي :

١ ـ لقد صور نوح عليه السلام مابذله من جهد في دعوة قومه فما الآية التي تشير إلى ذلك ؟

٢ ـ كيف صوّرت الآيات إعراضهم عن الحق ورفضهم له ؟

٣ ـ ذكرهم نوح بما أفاض الله عليهم من نعم فما هذه النعم ؟

٤ ـ ﴿وقد خلقكم أطوارا﴾ مامعنى هذه الآية؟ وماذا فيها من دلائل القدرة؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

استغشوا ثيابهم ـ مدرارا ـ وقارا.

٦ ـ أعرب ماتحته خط ؟

٧ ـ استخرج من الآيات المفعول المطلق وبين ما أفاده ؟

٨ ـ استخرج من الآيات مضارعاً منصوباً وبين بمَ نصب وماعلامة نصبه ؟

٩ - وردت في الآيات أفعال مضارعة مجزومة، فبم جزمت وماعلامة جزمها؟

١٠ - بين المفعول المطلق ونوعه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ومكروا مكراً كبّارا﴾

ب - قال تعالى : ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتاً ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿وإنّا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً﴾ .

د - قال تعالى : ﴿والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولاتقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿وان تعدل كلّ عدل لايؤخذ منها﴾ .

و - قال تعالى : ﴿فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيراً﴾ .

ز - قال تعالى : ﴿وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة﴾ .

١١ - عيّن المفعول المطلق وبين عامله فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً والناشرات نشراً فالفارقات فرقاً﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿وكلّم الله موسى تكليماً﴾ .

د - قال تعالى : ﴿ثم ارجع البصر كرتين﴾ .

١٢ - كوّن ثلاث جمل من إنشائك تستوفي أنواع المفعول المطلق .

١٣ - أعرب ماتحته خط مما يأتي :

ايه ياليل هل شهدت المصابا   كيف ينصب في النفوس انصبابا

(٣٣)
«المفعول لأجله»

«في عصرنا الحاضر يُقاس تقدم الأمم بنسبة تعلم أفرادها، ولذلك تقوم الحكومات بفتح المدارس والمعاهد والجامعات محاربة للجهل، ورغبة في نشر المعرفة، وابتغاء لرفع مستوى الأمة .

فعلى الطالب أن يستفيد من مدرسته ومعلميه وذلك: بأن يتحلى بالأخلاق الفاضلة، وأن يجتهد ويتعمق في البحث والقراءة تمريناً لفكره، وصقلا لعقله، وتنمية لمعارفه وطلباً للتفوق، وعليه كذلك ألا يضطرب مخافة شبح الإخفاق أو الخشية من العقبـات والتحديات بل يجد ويجتهد، فالحياة جهاد وعمل، والوقت أثمن شيء في الوجود واللحظة الماضية لن تعود.

فمن أضاع يومه في التراخي والكسل، ندم في غده حيث لاينفعه الندم» .

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما مقياس تقدم الأمم ؟

٢ ـ لماذا تفتح الحكومات المدارس ؟

٣ ـ كيف يستفيد الطالب من مدرسته ؟

٤ ـ «الوقت من ذهب» مارأيك في هذه المقولة ؟

٥ ـ استخرج من النص كل مفعول لأجله وبين نوعه ؟

٦ ـ عينّ فيما يأتي المفعول لأجله وبين نوعه «مجرداً من ال ـ معرفاً بأل مضاف»:

أ ـ أصلي شكراً لله

ب ـ قال تعالى : ﴿ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيما﴾ .

ج ـ قال الأحنف بن قيس : «رب حلم تجرعته مخافة ماهو أشد منه».

د ـ خرجت إلى الريف الراحة .

هـ ـ قال تعالى : ﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت﴾ .

و ـ يغضى حياء ويغضى من مهابته فما يكلم إلّا حين يبتسم

٧ ـ بيّن مايجوز فيه النصب والجر لكن النصب اكثر وكذلك مايجوز فيه النصب والجر على السواء في المفعول لأجله في الجمل الآتية المأخوذة من النص :

«محاربة للجهل» ـ «رغبة في نشر العلم» ـ «وابتغاء لرفع مستوى الأمة» ـ «مخافة شبح الاخفاق» .

٨ ـ علل لما يأتي مستخدماً المفعول لأجله في جمل من إنشائك :

أ ـ حضورك للمعهد .

ب ـ قراءتك للقرآن .

ج ـ اجتهادك في المذاكرة .

د ـ عطفك على الأطفال .

ه ـ صلاتك في المسجد .

٩ ـ أعرب ماتحته خط مما يأتي :

قال تعالى : ﴿ونزلنا من السماء ماء مباركاً فانبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقاً للعباد وأحيينا به بلدة ميتاً كذلك الخروج﴾ .

١٠ ـ دلل على أنَ ماتحته خط مفعول لأجله :

أ ـ واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما

ب ـ ﴿تتجافى جنوبهم عن المضاجع خوفاً وطمعاً﴾ .

ج ـ ﴿ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجراً عظيماً﴾ .

١١ ـ بين الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد وإلى مفعولين واللازمة في الآتي :

جلست أمام المعلم	صليت طاعة لله
أديت عملي مخلصاً	سرت إلى المسجد
ظننت علياً كريماً	اتبعت الحق

أعطيت الفقير صدقة ـ دعوت الله ضارعاً .

(٣٤)
«الظـــرف»

«انجزت عملي مساء وأردت أن اروّح عن نفسي فقصدت حديقة عامة بالقرب من شاطيء البحر، فسرت بين أشجارها وحشائشها وأزهارها وسرني تنظيم الأشجـار وتنسيق الأزهـار ونـظافـة الطرق والممرات، وظللت اتمتع بالسير والتجوال، مدة طويلة في أرجاء الحديقة، وعندما أصابني الإعياء، جلست أمام دوحة عظيمة، أشاهد الأطفال وهم يلعبون ويمرحون، بعضهم يجري، وبعضهم يجلس تحت الأشجار وأمام الزهور، وبعضهم يلعب باللعب المختلفة التي تناثرت في فناء الحديقة.

اقرأ النص واجب عما يأتي :

١ ـ لماذا تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة وماذا يستفاد منها؟

٢ ـ ما واجبنا نحو الحدائق العامة ؟

٣ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
اروّح ـ دوحة ـ التجوال ـ يمرحون

٤ ـ استخرج الظروف التي وردت في النص وبين نوعها وموقعها من الإعراب ؟

٥ ـ عيّن كل مضاف ومضاف إليه ورد في النص وبين ماكتسبه المضاف بالإضافة .

٦ ـ أعرب ماتحته خط .

٧ ـ استخرج من النص جملة حالية .

٨ ـ بين الظرف ونوعه وموقعه من الإعراب فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿قد جعل ربّك تحتك سريا﴾ .

ب ـ قال تعالى : ﴿سيروا فيها ليالي وأياماً﴾ .

ج ـ قال تعالى : سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾ .

د ـ قال تعالى : ﴿ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال﴾ .

هـ ـ قال تعالى : ﴿فالموريات قدحاً، فالمغيرات صبحاً﴾ .

و ـ قال تعالى : ﴿وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .

ز ـ قال تعالى : ﴿وفوق كل ذي علم عليم﴾ .

ح ـ قال تعالى : ﴿وكان وراءهم ملك يأخذ كلّ سفينة غصبا﴾ .

ط ـ تقول : صليت الفجر في المسجد .

ي ـ قال تعالى : ﴿والوالدات يرضعن أولادهنّ حولين كاملين﴾ .

٨ ـ كوّن ثلاث جمل من انشائك تشتمل كل واحدة على ظرف زمان منصوب على الظرفية .

٩ ـ كوّن ثلاث جمل من إنشائك تشتمل كل واحدة منها على ظفر مكان منصوب على الظرفية .

١٠ ـ ادخل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة وبين مواقعها من الإعراب :

مساء ـ خلف ـ قبل ـ فوق ـ بكرة ـ نهاراً .

١١ ـ أعرب مايأتي إعراباً مفصلاً :

﴿فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام﴾ .

١٢ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة :

أ ـ ظرفاً يكون صفة .

ب ـ ظرفاً يقع صلة للموصول .

ج ـ ظرفاً يكون حالاً .

د ـ ظرفاً يكون خبراً .

(٣٥)
«المفعول معه»

قال تعالى :

﴿ ۞ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِى بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ
فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓا۟ إِلَىَّ
وَلَا تُنظِرُونِ ﴿٧١﴾ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ
مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿٧٢﴾ فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَعَلْنَٰهُمْ خَلَٰٓئِفَ وَأَغْرَقْنَا
ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا ۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُنذَرِينَ ﴾ .

[يونس من الآية : ٧١ ـ ٧٣]

اقرأ الآيات بتدبر ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما قصة نوح ؟ ولماذا أمر الرسول بتلاوتها على المشركين ؟

٢ ـ كم كان مقام نوح في قومه ؟

٣ ـ في الآيات مايدل على ثقة نوح بالله وعدم مبالاته بالمشركين فما الآية التي تدل على ذلك ؟

٤ ـ ﴿فعلى الله توكلت﴾ ماذا يفيد هذا التعبير ؟

٥ ـ كيف كانت عاقبة قوم نوح ؟

٦ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
اتل ـ غمة ـ اقضوا ـ خلائف .

٧ ـ استخرج من الآية مفعولاً معه .

٨ ـ أعرب ماتحته خط .

٩ ـ لماذا لا تصلح الألفاظ التي تحتها خط ان تكون مفعولاً معه فيما يأتي :

١ ـ اشترك علي ومحمد .
٢ ـ لا تأكل السمك وتشرب اللبن .
٣ ـ تخصام بكر وخالد .
٤ ـ حضر علي والجو ممطر .
٥ ـ شاهدت الليل والنهار .

١٠ ـ الأسماء التي بعد الواو في الجمل الآتية يجب نصبها على المعية ويمنع عطفها على ماقبلها فلماذا :
أ ـ لا تنه عن الشر واتيانه .
ب ـ سافرت وأخاك .
ج ـ سرت إلى المسجد وآذان الفجر .
د ـ سرت والوادي .
هـ ـ استوى الماء والخشبة .

١١ ـ لماذا جاز في الكلمات التي بعد الواو فيما يأتي الرفع على العطف والنصب على المعية وماالذي يرجح منها ولماذا ؟
أ ـ اشفق الأب والأم على الوليد .
ب ـ جاء علي وخالد .
ج ـ عطف الرجل وابنه على المسكين .

١٢ ـ فكونوا انتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال
يجوز فيما تحته خط أن تقول : بنو، وبني فكيف يكون الإعراب في الوجهين .

١٣ ـ علفتها تبناً وماءً بارداً .
كيف يكون إعراب ماء بارداً .

١٤ ـ عيِّن نوع المفعول فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتاً ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا﴾ .

ب ـ اعيش طويلاً مع كتاب الله .

ج ـ قال تعالى : ﴿هو الذي مدَّ الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا﴾ .

د ـ قال تعـالى : ﴿سبحـان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾ .

هـ ـ أقضي نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعني والهم بالليل جامع

١٥ ـ أعرب البيت الآتي إعراباً تفصيلياً :

أهابك إجلالاً ومابك قدرة عليّ ولكن ملء عين حبيبها

(٣٦)
«الاستثنـــاء»

من خطبة لطارق بن زياد في فتح الأندلس عام ٩٢ هـ :

«أيّها الناس، أين المفرّ ؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم، وليس لكم والله إلاّ الصدق والصبر، واعلموا أنّكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللئام، وقد استقبلكم عدوّكم بجيشه وأسلحته موفورة، وأنتم لا وزر لكم إلاّ سيوفكم، ولا أقوات إلاّ ماستخلصونه من أيدي عدوّكم، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا أمراً، ذهبت ريحكم وتعوضت القلوب من رعبها منكم الجرأة عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية ، فلقد ألقت به إليكم مدينته الحصينة، وإنّ انتهاز الفرصة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت، وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوة ولأحملنّكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس، أبدأ فيها بنفسي، واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً استمتعتم بالأرفه طويلاً، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي فيما حظكم فيه أوفر من حظي..» .

(جمهرة خطب العرب ج ٢ ص ٣١٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ماذا صنع طارق قبل أن يخطب خطبته ؟

٢ ـ ماذا كان يقصد مما صنع ؟

٣ ـ كيف صور لهم حالهم ؟

٤ ـ لماذا دعاهم إلى السرعة في انزال الهزيمة بالعدو؟

٥ ـ ما الخطة التي سوف تؤمن لهم النصر ؟

٦ ـ هات معاني العبارات الآتية :

أضيع من الأيتام في مأدبة اللئام - لا وزر لكم إلّا سيوفكم - ذهبت ريحكم - القت به اليكم مدينته الحصينة .

٧ - استخرج من القطعة أساليب الأستثناء وبين المستثنى والمستثنى منه في كلّ منها وبين حكمه ؟

٨ - أعرب ماتحته خط .

٩ - بين المستثنى منه والمستثنى وحكمه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿فأنجيناه وأهله إلّا امرأته كانت من الغابرين﴾

ب - قال تعالى : ﴿ثمّ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدو إلّا أبليس لم يكن من الساجدين﴾

ج - قال تعالى : ﴿لا يسمعون فيها لغواً ولا تأثيماً إلّا قيلا سلاماً سلاماً﴾ .

د - قال تعالى : ﴿وما محمد إلّا رسول﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿وما لهم به من علم إلّا اتباع الظن﴾ .

و - قال الشاعر :

هل الدهر إلّا ساعة ونهارها وإلّا طلوع الشمس ثم غيارها

ز - وقال آخر :

لكل داء دواء يستطب به إلا الحماقة اعيت من يداويها

١٠ - يجوز فيما تحته خط النصب والجر فما توجيه ذلك :

أ - قرأت المجلة عدا الصفحة الأخيرة .

ب - أثمرت الأشجار حاشا شجرة واحدة

ج - حضر التلاميذ خلا محمد .

١١ - ماذا تصنع إذا اردت أن تجعل مابعد عدا وفلا وحاشا واجب النصب ؟

١٢ - بين أوجه الإعراب الجائزة فيما بعد إلّا فيما يأتي :

لا تتبع شيئاً إلّا الحق .

١٣ - مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

أ - مستثنى يجوز نصبه وجره .

ب - مستثنى يجب نصبه على الاستثناء .

ج - مستثنى يجوز نصبه على الاستثناء واعرابه بدلاً عما قبله .

١٤ - اضبط ماتحته خط بالشكل وعلل الضبط :

١ - محمد كريم النفس غير انه جواد .

٢ - احفظ القرآن سوى جزء واحد .

١٥ - ضع علامة ✓ على الجملة الصحيحة وعلامة × على الجملة الخطأ:

١ - يجب نصب المستثنى بعد إلّا إذا كان الكلام تاماً موجباً .

٢ - يجوز نصب المستثنى وجره إذا وقع بعد ماعدا وماخلا .

٣ - إذا كان الاستثناء مفرغاً أعرب بحسب موقعه من الجملة التي قبله.

٤ - يعرب مابعد غير وسوى إعراب المستثنى .

٥ - اذا كان الاستثناء منقطعاً جاز فيه النصب والاتباع .

١٦ - اعرب مايأتي :

ألا كلّ شيء ماخلا الله باطل وكلّ نعيم لامحالة زائل

(٣٧)
«الحــــال»

عمر ورسول كسرى :

وراع صاحب كسرى أن رأى عمراً ... بين الرعية عطلا وهو راعيها
وعهده بملوك الفرس أن لها ... سوراً من الجند الاحراس يحميها
رآه مستغرقاً في نومه فرأى ... فيه الجلالة في أسمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الروح مشتملاً ... ببردة كاد طول العهد يبليها
فهان في عينيه ماكان يكبره ... من الأكاسر والدنيا بأيديها
فقال قولة حق اصبحت مثلاً ... وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها
أمنت لما أقمت العدل بينهمو ... فنمت نوم قرير العين هانيها

«من قصيدة العمرية لحافظ ابراهيم ديوان حافظ إبراهيم ج ١ ص ٦٩»

١ ـ ماذا تعرف عن ناظم هذه القصيدة ؟
٢ ـ لماذا دهش رسول كسرى عندما رأى عمر رضى الله عنه ؟
٣ ـ لماذا هان عنده الأكاسرة ؟
٤ ـ ما القولة التي قالها رسول كسرى واصبحت مثلاً ومامدلولها؟
٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
عطلا ـ الدوح ـ بردة ـ يبليها ـ قرير العين .
٦ ـ استخرج كلّ حال وردت في الآبيات وبين نوعها وصاحبها .
٧ ـ أعرب ماتحته خط .
٨ ـ عينّ الجمل التي وقعت صفة .
٩ ـ استخرج من الأبيات مفعولاً مطلقاً وبين نوعه .

١٠ ـ «لما اقمت العدل بينهمو» مامعني لما هنا وكيف تعربها ؟
١١ ـ وردت في النص أفعال ناسخة فعينها وبين اسم كل ناسخ وخبره.
١٢ ـ استخرج كل مفعول به ورد في النص .
١٣ ـ بينّ نوع الحال «مفردة ـ جملة ـ شبه جملة» فيما يأتي :
أ ـ يقف المسلم للصلاة خاشعاً .
ب ـ قال تعالى : ﴿وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ .
ج ـ قال تعالى : قلنا اهبطوا منها جميعاً فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولاهم يحزنون﴾ .
د ـ قال تعالى : ﴿وجاءوا أباهم عشاء يبكون﴾ .
ه ـ قال تعالى : ﴿فخرج على قومه في زينته﴾ .
و ـ تقول : أبصرت الجندي يحمل بندقية .
ز ـ شاهدت الطائرة فوق السماء .
١٤ ـ لماذا صح مجيء صاحب الحال نكرة في الأمثلة الآتية :
أ ـ في الحديقة جالساً رجل .
ب ـ قال تعالى : ﴿في أربعة أيام سواء للسائلين﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿وما أهلكنا من قرية إلّا ولها كتاب معلوم﴾ .
د ـ لا يركنن أحد إلى الاحجام   يوم الوغى متخوفاً لحمام
هـ ـ جاء رجل كريم مبتسماً .
١٥ ـ ﴿ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم﴾ .
قريء : مصدقٌ ومصدقاً فكيف يكون الإعراب في القراءتين .
١٦ ـ في الأمثلة الآتية جاءت الحال معرفة فكيف خرجها النحاة :
أ ـ اجتهد وحدك .
ب ـ كلمته مشافهة .
ج ـ أرسل القائد الطائرات القتال .
د ـ طلبته جهدك .

١٧ ـ الأصـل في ا لحال أن تكـون مشتقة ولكنها جاءت جامدة في بعض الأمثلة فكيف تخرجها ؟ وهاك بعض الأمثلة :

﴿إنا أنزلناه قرآناً عربيا﴾ .

﴿فتمّ ميقات ربه أربعين ليلة﴾ .

انتفعت بالخاتم ذهباً .

لبست الحرير ثوباً.

١٨ ـ أعرب الجمل الآتية :

أ ـ حضر الطلاب طالباً طالباً .

ب ـ تقدم الإمام المصلين جميعاً .

ج ـ جاء الجندي ويده على مقبض سيفه .

د ـ رأيت العصفور فوق الشجرة .

هـ ـ قابلته وجهاً لوجه .

و ـ جاء علي وقد أمطرت السماء .

(٣٨)
«التمييز»

من وصف الجاحظ للكتاب :

«الكتـاب وعاء مليء علماً، وظرف حشي ظرفاً، وبستان يحمل في ردن، وروضة تقلّب في حجر، ينطق عن الموتى، ويترجم كلام الأحياء ـ ولا أعلم قريناً أحسن مؤاتاة ، ولا أعجل مكافأة، ولا أحضر معونة، ولا أقلّ مؤنة، ولا شجرة أطول عمراً، ولا أجمع أمراً، ولا أطيب ثمرة، ولا أقرب مجتنى، ولا أسرع إدراكاً في كلّ أوان، ولا أوجد في غير إبان من كتاب.

ولا أعلم نتـاجاً في حداثة سنه، وقرب ميلاده، ورخص ثمنه، وإمكان وجوده، يجمع من التدابير الحسنة والعلوم الغريبة ومن آثار العقول الصحيحة، ومحمود الأخبار عن القرون الماضية، والبلاد المترامية والأمثال السائرة، والأمم البائدة، ما يجمع الكتاب. . .» .

بتصرف عن كتاب زهر الآداب للحصري ج ١ ص ١٨٣ .

إقرأ النّص ثم اجب عن الآتي :

١ ـ مادور الكتاب في حفظ المعرفة الانسانية وتنميتها ؟

٢ ـ هل ينتهي دور الكتـاب مع وجود وسائل النشر الحديثة من صحف وتلفاز ومذياع الخ ؟

٣ ـ استخلص الأوصاف التي أضفاها الجاحظ على الكتاب .

٤ ـ هات معاني العبارات الآتية :

ظرف حشي ظرفاً ـ ينطق عن الموتى ـ بستان يحمل في ردن ـ روضة تقلّب في جحر ـ ولا أوجد في غير إبانه.

٥ ـ استخرج من النص كل تمييز وبين نوعه ؟

٦ - أعرب ماتحته خط.

٧ - عيّن التمييز ونوعه فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿وفجرنا الأرض عيونا﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿إنّ هذا أخي له تسع وتسعون نعجة﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿وواعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناه بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾ .

د - قال تعالى : ﴿إذ قال يوسف لأبيه ياأبت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾ .

هـ - قال تعالى : ﴿سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما﴾ .

و - تقول : عند أردبّ قمحاً .

ز - تقول : اشتريت رطلاً زيتاً .

٨ - كوّن ثلاث جمل من إنشائك في الأولى تمييز للوزن وفي الثانية للمساحة وفي الثالثة للكيل .

٩ - عيّن تمييز الذات وتمييز النسبة فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾ .

ب - عندي خمسون ريالاً .

ج - زرعت فداناً قمحاً .

د - فاحت الحديقة طيبا .

هـ - طاب محمد خلقاً .

و - كم كتاباً قرأت ؟

ز - تصدقت بصاع تمراً .

ح - المسلم أكرم الناس خلقاً .

١٠ - ضع تمييزاً مناسباً في الأمكنة الخالية مما يأتي :

أ - طابت الصحراء ....

ب - خذ متراً ....

ج - عظم علي ....

د - أنا أحسن منك .... وأعظم منك ....

١١ - ضع مميزاً مناسباً في الأمكنة الخالية :

طابت .... طعماً

عندي .... ذهباً

فاحت .... طيباً

سرت .... ميلاً

١٢ - أعرب البيت الآتي :

فيها اثنتان وأربعون حلوبة   سوداً كخافية الغراب الأسحم

(٣٩)
«النـــعـــت»

«كيف حول الرسول ﷺ خامات الجاهلية إلى عجائب الانسانية»

«. . . بهذا الإيمان الواسع العميق، والتعليم النبوي المثقف، وبهذه التربية الحكيمة الرفيعة، وبشخصيته الفذة، وبفضل هذا الكتاب السماوي المعجز الذي لاتنقضي عجائبه، ولاتخلق جدته، بعث رسول الله ﷺ في الإنسانية المتحضِرة حياة جديدة.

عمد إلى الذخائر البشرية وهي أكداس من المواد الخام لايعرف أحد غناءها، ولايعرف محلها، وقد أضاعتها الجاهلية والكفر، والإخلاد في الأرض، فأوجد فيها بإذن الله الايمان والعقيدة، وبعث فيها الروح الجديدة وأثار من دفائنها، وأشعل مواهبها ثم وضع كل واحد في محله فكأنّما خلق له، وكأنّما كان جامداً فتحول جسماً نامياً، وإنساناً متصرفاً أو كأنما كان ميتاً لايتحرك فعاد حياً يملي على العالم إرادته، وكأنّما كان أعمى لايبصر الطريق الصحيح، فأصبح قائداً بصيراً يقود الأمم ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها﴾.

(ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟ لأبي الحسن الندوى - دار التراث ١٩٧٧ ص ١١٨».

إقرأ النص السابق ثم أجب عن الآتي :

١ - كيف كان حال العرب في جاهليتهم ؟

٢ - ما التغيير الذي أحدثه الإسلام في حياة العرب ؟

٣ - ما الوسائل التي أحدثت هذا التغيير ؟

٤ - ما معنى الآية الكريمة التي استشهد بها الكاتب ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه..﴾ .

٥ - هات معاني الكلمات الآتية :

المثقف - الفذة - تَخْلَقُ - اكداس - الإخلاد - غناءها - شاغراً .

٦ - استخرج من النّص كلّ نعت وبيّن نوعه .

٧ - استخرج من النص جملة حالية وجملة واقعة صلة للموصول.

٨ - أعرب ماتحته خط .

٩ - استخرج النواسخ التي وردت في النص وبين اسم كل ناسخ وخبره.

١٠ - بين النعت الحقيقي والنعت السببي فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ .

ج - قال تعالى : ﴿سيصلى ناراً ذات لهب﴾ .

د - تقول : رأيت طفلاً نظيفة ثيابه .

هـ - هذا شاب حسنة أخلاقه .

و - قال تعالى : ﴿إنّا انزلناه في ليلة مباركة﴾ .

ز - قرأت كتاباً مرتبة أفكاره .

١١ - بيّن النعت المفرد والجملة وشبه الجملة فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿لهم جنات تجري من تحتها الأنهار﴾ .

ب - نظمت قصيدة موزونة أبياتها .

ج - قرأت كتاباً عن تاريخ عمان .

د - رأيت طالباً مجتهداً .

هـ - رأيت مزرعة أشجارها مثمرة .

و - أبصرت عصفوراً فوق الشجرة .

١٢ - اذكر موقع الجمل التي بين القوسين من الإعراب :

أ - رأيت طالباً «يقرأ كتاباً» .

ب - أبصرت الطائرة «تحلق في الجو».

ج - بنت الحكومة منطقة صناعية «تبعد عن المدينة».

د - قرأت مقالة «كاتبها صديقي» .

١٣ - استخرج النعوت من الجمل الآتية وبين أوجه المطابقة في كل نعت :

أ - جاء علي العالم .

ب - هذا شاب طيب أصله .

ج - هذه مدرسة مهذب طلابها .

د - قرأت قصيدة للشاعر العظيم أحمد شوقي .

١٤ - اعرب مايأتي :

قال ﷺ : «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف وفي كل خير» .

(٤٠)
«التــوكيد»

قال تعالى :

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوٓا۟ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ
فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠)
وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ
صَٰدِقِينَ (٣١) قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ (٣٢) قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ
أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسْمَآئِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّيٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ
وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ (٣٣) وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ
أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ (٣٤) وَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا
حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ (٣٥) فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا
مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ (٣٦) فَتَلَقَّىٰٓ
ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ (٣٧) ﴾ .

[سورة البقرة من الآية ٣٠ -٣٧]

تدّبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما المراد بالخليفة في الآية الكريمة ؟

٢ ـ بماذا ميز الله آدم على الملائكة ؟

٣ ـ إذا كان لايصح السجود لغير الله فما المراد بسجود الملائكة لآدم؟

٤ ـ ما الذي منع إبليس من السجود لآدم ؟

٥ ـ إبليس أهو من الملائكة أم من الجن ؟
٦ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
تبدون ـ أبى ـ استكبر ـ رغداً ـ فازلّهما
٧ ـ استخرج المؤكّد وبيّن نوعه في الآيات الكريمة ؟
٨ ـ أعرب ماتحته خط .
٩ ـ عيّن أفعال الأمر الواردة في النّص وبيّن علام بنيت
١٠ ـ هات من النص جملة حالية .
١١ ـ عيّن نوع التوكيد وحدّد المؤكَّد المؤكِدّ فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿فسجد الملائكة كلّهم أجمعون﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿فاذهب أنت وربك فقاتلا إنّا ههنا قاعدون﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿فإنّ مع العسر يسراً إنّ مع العسر يسرا﴾ .
د ـ قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة .
هـ ـ لا لا أبوح بحب بثنة إنّها أخذت عليّ مواثقاً وعهودا
و ـ فرح المسلمون عامتهم بالنصر .
ز ـ الجنود أعينهم قاموا بالاستعراض .
ح ـ قرأت القصيدتين كلتيهما.
ط ـ أخاك أخاك إنّ من لا أخاً له كساع إلى الهيجا بغير سلاح
١٢ ـ ضع مؤكداً مناسباً في الفراغات فيما يأتي :
أ ـ حضر الوزير ....
ب ـ قرأت الكتابين ....
ج ـ حفظت .... القرآن الكريم ....
د ـ اكتبْ ..... وزميلك الدرس .
هـ ـ استقبلت الضيوف ....
١٣ ـ أعرب ماتحته خط مما يأتي :
أ ـ ﴿إنّا نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون﴾ .

ب - ﴿كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون﴾ .

ج - وللنفس أخلاق تدل على الفتى

أكان سخاء ما اتى أم تساخيا

(٤١)
«عطف النسق»
(محنة يوسف عليه السلام)

«لقد مرّ يوسف عليه السلام بمحن كثيرة، وكانت حياته عليه السلام عصيبة، فقد تنقل بين عسر ويسر، وشدة ورخاء، وضيق وسعة ثم كانت نتيجة هذه المحن والمصائب العظيمة، أن وسع الله عليه وأكرمه بالعز والسلطان فخرج من السجن إلى الملك. فملكه الله خزائن مصر حتى أصبح الناس يأتون اليه من كلّ صقع وبلد ليمتاروا ومن ضمنهم إخوته الذين أضرّ بهم الجدب فجاءوا إليه من أجل المرة، ولقد كانت محنته سبباً لتلك المنّة العظيمة عليه، وكما يقول بعض الصالحين :

«ربما كانت المنة في المحنة» .

(النبوة والأنبياء لمحمد على الصابوني ١٩٨٥م ص ٢٦٩) .

اقرأ النّص ثم اجب عما يأتي :

١ ـ مرّ يوسف بثلاثة محن اذكر اثنتان منها ؟

٢ ـ «ربما كانت المنة في المحنة» مامعنى هذا القول ؟

٣ ـ وما من شدّة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء

هات مايقابل هذا البيت من النص .

٤ ـ ما العبر التي تستخلص من قصة يوسف عليه السلام ؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

منّة ـ صقع ـ يمتاروا ـ الجدب .

٦ ـ استخرج حروف العطف التي وردت في النّص وبين معانيها ؟

٧ ـ أعرب ماتحته خط .

٨ ـ بين موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبما وردت في النص :

﴿يأتون اليه﴾ ﴿أضرّ بهم﴾ ﴿وأكرمه بالعز﴾ .

٩ - بيِّن المعاني التي أفادتها حروف العطف في الجمل الآتية :

أ - حضر علي ومحمد ..

ب - حضر الضيوف ثم تناولنا العشاء .

ج - اقيمت الصلاة فتقدم الإمام الصفوف .

د - تزوج هنداً أو أختها .

هـ - قال تعالى : ﴿أهم خير أم قوم تبع﴾ .

و - اكلت السمكة حتى رأسها .

ز - ماجاء علي لكن عمرو.

ح - اعمل صالحاً لا طالحاً .

ط - ما قرأت صحيفة بل كتاباً .

١٠ - بين معاني أو في الجمل الآتية :

أ - مكثت في الحجرة ساعة أو ساعتين .

ب - كل تفاحاً أو عنباً .

ج - وقال اصيحابي الفراو أو الردى

فقلت هما أمران أحلاهما مرّ

١١ - ضع حرف عطف مناسباً في الفراغات التالية :

أ - انتسبت للمعهد .... الجامعة .

ب - أهذه مقالة .... قصة .

ج - ينجح المجتهد .... الكسول .

د - قرأت الكتاب .... آخر صفحة .

١٢ - أعرب مايأتي :

﴿سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لايؤمنون﴾ .

(٤٢)
«البــدل»

من عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى الوالي صالح بن سعيد المعمري :

«أما بعد فهذا مايقول المعتصم بالله المتوكل عليه إمام المسلمين ناصر بن مرشد بن مالك إلى الشيخ الوالي أبي سعيد صالح بن سعيد المعمري رحمه الله : فإنّي أحمد إليك الله الذي لا إله إلاّ هو وأوصيك ونفسي وجميع المسلمين بتقوى الله واللزوم على طاعته، فأقول لك : ياأبا سعيد إني قد وليتك على بلدة صور وإبرا وماشتمل عليهما من الأماكن والقرى على أن تظهر دين الله عز وجلّ في هذه البلدان والقرى وتحيي سنة نبيه محمد ﷺ حتى تأخذ من الظالم للمظلوم حقه وتوفي من مال الله لكل فقير نصيبه ورزقه، وتأمر من بهذه القرى والبلدان حضرهم وبدوهم بالمعروف والإحسان، وتنهاهم عن الفجور والبهتان، وتعلمهم أنّ من ظلم احداً مثقال ذرة أو أقل منها أو أكثر فاقتد في عقابه بآثار الأئمة الفضلاء، الذين جعلهم الله ورثة الأنبياء يقودون الناس إلى الخيرات وأفضل منازل الدرجات ﴿أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده﴾ .

وأنْ توالى في الله وتعادى في الله، ولاتأخذك بهما رأفة في دين الله ولاتخف لومة لائم ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾ .

(تحفة الأعيان ـ ص ٢٦ : ٣٠)

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

١ ـ أوصى الأمام الوالي بتقوى الله فما معنى التقوى ؟

٢ ـ ما الشرط الذي شرطه الإمام على الوالي وما الواجبات التي ألزمه بها؟

٣ ـ من الذي أمره بالاقتداء بهم ولماذا ؟

٤ ـ الأئمة ورثة الأنبياء مامعنى العبارة السابقة ؟

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
وليتك ـ البهتان ـ مثقال ـ فاقتد .
٦ ـ استخرج من النّص ماورد فيه من بدل وبين نوعه؟
٧ ـ أعرب ماتحته خط .
٨ ـ عينّ أفعال الأمر والواردة في النّص وبينّ علام بنيت ؟
٩ ـ هات من النّص كلّ فعل مضارع مجزوم أو منصوب أو مرفوع وبين علامة إعرابه .
١٠ ـ استخرج البدل وبين نوعه فيما يأتي :
أ ـ الشاعر العماني أبو مسلم البهلاني شاعر يمتلك ناصية البيان .
ب ـ سرتني الحديقة أزهارها .
ج ـ حفظت القرآن الكريم ثلثه .
د ـ اعجبني الكتاب خطه .
هـ ـ قرأت كتاباً للكاتب العظيم عباس محمود العقاد .
و ـ اتسعت الفتوحات الإسلامية في زمن الخليفة عمر بن الخطاب.
ز ـ قال تعالى : ﴿أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون﴾ .
ح ـ قال تعالى : ﴿إنّ للمتقين مفازا حدائق وأعنابا﴾ .
ط ـ قال تعالى : ﴿قم الليل إلاّ قليلا نصفه أو انقص منه قليلا﴾ .
١١ ـ مثّل لما يأتي في جملة مفيدة :
بدل إضراب ـ بدل اشتمال ـ بدل كلّ من كلّ .
١٢ ـ عينّ البدل والمبدل منه ونوع البدل فيما يأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم..﴾ .
ج ـ سرني القاريء تجويده .

د - بهرني المحاضر علمه .

هـ - اطربني الشعر وزنه.

١٣ - اعرب مايأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ومافعلوه إلاّ قليل منهم﴾ .

ب - قال تعالى : ﴿إنّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى﴾ .

(٤٣)
«النداء والاستغاثة»
الخالق جل جلاله

ويا خالق الخلق المقدر كونهم ... نظاماً قوياً كلّ ذات لصورة
إلهي ابتدعت الممكنات سوية ... كما شئت من جنس وطبع وهيئة
وأتقنتها لم تحك صنعة متقن ... ولم تستعن فيها بظهرة قوة
أردت فكانت فاستقرت بدائعاً ... بحكم اختيار لا بصنع وعلة
مظاهر ذات الله مظهر فعله ... مظاهر فعل الله مظهر حكمة
لقد كنت كنزاً خافياً فخلقتهم ... لعرفانك اللهم في غير شبهة
نصبت لهم منهم عليهم أدلة ... فما حيلة الأبصار عند الأدلة
فهب لي في الإبداع فكرة ناظر ... ترقى يقيني فيك أرفع رتبة
ويا خالقي نور حياتي وقالبي ... ويا خالقي أوجد رغائب طلبتي

(بتصرف عن ديوان أبو مسلم البهلاني تحقيق عبدالرحمن الخذندار ص ٦٩

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ - ماذا تعرف عن الشاعر العماني أبي مسلم البهلاني ؟
٢ - قال تعالى : ﴿لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم﴾ . هات مايقابل الآية من النص .
٣ - في الخلق دليل على الخالق اشرح هذه العبارة ؟
٤ - بماذا دعا الشاعر لنفسه ؟
٥ - هات معاني العبارات الآتية :
مظاهر ذات الله مظهر فعله - واتقنها لم تحك صنعة متقن - نصبت لهم منهم عليك أدلة .
٦ - استخرج حروف النداء وأعرب المنادى في النص ؟

٧ ـ أ ـ ورد في النص منادى حذف منه حرف النداء فأين موضعه ؟
ب ـ أعرب ماتحته خط .
٨ ـ استخرج من النص حالاً ونعتاً .
٩ ـ كيف يكون إعراب «اللهم» ؟
١٠ ـ عيِّن حروف النداء وبين دلالتها وأعرب المنادى في الأمثلة الآتية :
أ ـ أمحمد اصنع الخير .
ب ـ أي عائشة صوني نفسك عن الصغائر .
ج ـ آيا من يترك التمسك بالدين لقد ضل سعيك .
د ـ هيا خالد اقبل .
هـ ـ يا غافلا والموت يطلبه .
١١ ـ مثّل لما يأتي في جملة مفيدة :
١ ـ منادى مبني على الضم .
٢ ـ منادى منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .
٣ ـ منادى منصوب بالألف نيابة عن الفتحة .
٤ ـ منادى منصوب بالياء .
١٢ ـ قدّر حرف النداء المحذوف في الأمثلة الآتية :
أ ـ معللتي بالوصل والموت دونه   إذا مت ظمآناً فلا نزل القطر
ب ـ قال تعالى : ﴿ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾ .
ج ـ بنات الشعر بالنفحات جودي   فهذا يوم شاعرك المجيد
د ـ سليل الطين كما نلنا شقاء   وكم خطت أناملنا ضريحا
١٣ ـ استخرج المنادى وبين نوعه فيما يأتي :
أ ـ ﴿ياأيها الناس اتقوا ربكم﴾ .
ب ـ ﴿وقلنا ياآدم اسكن انت وزوجك الجنة﴾ .
ج ـ يا عبدالله تقدم .
د ـ يا تاركاً للصلاة تب إلى ربك .

هـ - فيا راكباً إما عرضت فبلّغن ندامايَ من نجران أن لاتلاقيا
و - ويافاطراً للأرض مخرج نبتها وأجسامنا من عالم البرزخية
وياهاديا بالوحي للخلق حجة لئلا يكون الأخذ إلا بحجة
وياذا الجلال القائم الدائم العلا وذا البر والإكرام ياذا العطية

١٤ - بين المستغاث به والمستغاث له فيما يأتي :
أ - يالله للمسلمين .
ب - يا للعرب لبيت المقدس .
ج - يالرجال النجدة للغريق .
د - يالجنود المطافيء للحريق .

١٥ - هذه الجمل جاءت على أسلوب الاستغاثة ولكنها لا تدل على الاستغاثة فعلام تدل ؟
أ - يا للمصيبة !
ب - يالجمال الوردة!
ج - يالروعة البحر !
د - يالبريق النجوم !

١٦ - اشر بالعلامة (✓) على الجمل الصحيحة والعلامة × على الجمل الخطأ فيما يأتي :
أ - المستغاث به يكون مجروراً بلام جر مكسورة في كل الأحوال .
ب - يجوز أن تحذف اللام من المستغاث به ويعوض عنها ألف في آخره. وهاء للسكت في حال الوقف.
ج - يبنى المنادى على الضم إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف.
د - قد يستعمل أسلوب الاستغاثة للدلالة على التعجب .

(٤٤)
«الترخيم»

قال الشاعر العماني السلطان سليمان النبهاني :

أعاذل إن الجود لا يهلك الفتى ... ولا يخلد الإمساك غير معمر
أعاذل من لم يفن بالسيف لم يمت ... لدى الذل إلا موت فقع بقرقر
ألم تسالي كي تخبري عن مناقبي ... وفضلي ومن يسأل عن المرء يخبر
أعاذل إن المجد فينا إراثة ... يؤرثه منا كبير لأكبر
مراتب عزّ مشمخّر بناؤها ... ومورد فخر نيط منه بمصدر
سبا سبأ جدي نساء معاشر ... وسمى به فاقنى حياءك واعذري
وحارثنا راش الأنام بفضله ... وراض الملوك بالعديد المجمهر
وحارثة البطريق منا ومازن ... أبو الخير زاد الركب كنز لمعتر
وأبرهة رب المنار ونجله ... أخو التاج رامي كلّ حيّ بمذعر
اولئك آبائي الذين هم هم ... لباب لباب الجوهر المتخير
مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى ... مكاشيف هم الطارق المتنور

(ديوان النبهاني إصدار وزارة التراث القومي بعمان ١٤٠١ هـ ـ ١٩٨١ م ص ١١٤ ـ ١١٥) .

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ هذه الأبيات للشاعر سليمان النبهاني فمن هو وبماذا تميز شعره ؟

٢ ـ ما الأشياء التي افتخر بها النبهاني؟

٣ ـ سبا سبأ جدي ماذا ترى في هذا التعبير من نواحي البلاغة؟

٤ ـ قال الشاعر : أروني بخيلا طال عمراً ببخله
وهاتو كريماً مات من كثرة البذل
هات مايقابل هذا البيت من النّص ؟

٥ ـ هات معاني العبارات الآتية :
موت فقع بقرقر ـ مشمخر بناؤها ـ فاقني حياءك ـ العديد. المجمهر ـ بمذعر ـ الطارق المتنور .

٦ ـ استخرج من النص المنادى المرخم واعربه على لغة من ينتظر وعلى لغة من لاينتظر ؟

٧ ـ وردت في النص الأعلام الآتية :
سبأ ـ حارثة ـ مازن ـ أبو الخير ـ زاد الركب ـ أبرهة
فبين مايجوز فيه الترخيم ومايمتنع مع بيان السبب .

٨ ـ اعرب ماتحته خط .

٩ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسب ورودها في سياق النص:
«يهلك الفتى» ـ «يؤرثه منا كبير لأكبر» ـ «وراض الملوك».

١٠ ـ استخرج من النص كل فعل مضارع معرب وبين علامة إعرابه؟

١١ ـ مطاعين في الهيجا مطاعيم للقرى ـ مكاشيف هم الطارق المتنور
ما اسم الجمع الذي استعمله الشاعر في الكلمات السابقة ، وماذا أضاف استعماله للمعنى ؟

١٢ ـ استعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون منادى مرخم وبين ماحدث فيها من تغيير :
معد يكرب ـ نفطويه ـ شهرزاد ـ بختنصر ـ عمران ـ أسماء ـ ثمود ـ سعيد ـ منصور .

١٣ ـ استخرج الأسم المرخم وبين مايجوز فيه من لغات مما يأتي :

١ ـ قال النبهاني :
أرباب إنّ الدهر اهلك حميراً ولقد يكون على الهموم مراحا
ياراي هل لك في وصال متيم دنف إذا رقد الورى لم يرقد
أهو ذي إن الحب أصبح عامدي وان لعاصٍ في هواك عواذلي

٢ ـ قال جميل بثينة :

ألا ليت أيام الصفاء جديد ودهراً تولى يابثين يعود

٣ ـ قال أحد الشعراء :

أنازلة أسماء أم غير نازلة أبيني لنا ياأسم ماأنت فاعله

١٤ ـ لماذا لايجوز ترخيم الأسماء الآتية :

دعد ـ عبدالله ـ جاد المولى ـ قطر الندى.

١٥ ـ أعرب البيت الآتي : قال النبهاني :

ملكنا رقاب الناس بالبأس والندى فدان لنا مخضوضعاً كلّ معشر

(٤٥)
«الـنـدبـة»

قال أبو مسلم البهلاني في رثاء الفقيه الشيخ راشد بن سليم الغيني :

فوا حربا قطب الكمال وردتها شريعة حتف عندها العمر يحسم
وقفت عليها نير الصحف وافراً من الزاد طهر العرض مما يذمم
لقد كنت مصباح الورى لرشادهم فقد طفيء المصباح عنهم فأظلموا
فوا أسفاه الأمس قد كنت كعبة يمينك كالركن المبارك تلثم
يطوف بك العافون جمٌّ رجاؤهم وناديك مسعاهم وجودك زمزم
فأصبحت مرثياً رهينة حفرة عليك سفى الريح تمحو وترسم
عرانا من الدنيا خداع مماكر فنبرح في انقاض ماهي تهدم
وماعزبت عن فهمنا نكباتها بلى غطت الأهواء مانحن نفهم
وتوهمنا البقيا بصالح عيشها وقد طحن الأجيال هذا التوهم
متى أظمأتنا أوردتنا سرابها وان كان ماء فهو ورد مسمم

(ديوان أبي مسلم. تحقيق عبدالرحمن الخازندار صفحا ٤٢٨ ـ ٤٢٩)

اقرأ الأبيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ هذه الأبيات في الرثاء فما الرثاء ؟ وكيف تفرق بينه وبين المدح؟
٢ ـ اشتهر أبو مسلم باتجاه خاص في الشعر فما هو ؟
٣ ـ كيف صور حال الدنيا ؟ وماذا أضفى هذا التصوير على رثائه ؟
٤ ـ عدد الصفات التي وصف بها الشاعر المرثي؟
٥ ـ هات معاني العبارات الآتية :

كنت كعبة ـ شريعة حتف ـ مصباح الورى ـ ناديك مسعاهم ـ وجودك زمزم ـ وتوهمنا البقيا.

٦ ـ عيّن من النص أسلوبين من أساليب الندبة وأعربهما ؟
٧ ـ أعرب ماتحته خط .
٨ ـ استخرج من النص جملتين شرطيتين وبين فعل الشرط وجوابه في كل منهما ؟
٩ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب بحسب ورودها في سياق النص:
«جم رجاؤهم» ـ «مما يذمم» ـ «لا تلثم»
١٠ ـ وماعزبت عن فهمنا نكباتها   بلى غطّت الأهواء مانحن نفهم
وردت «ما» مرتين في البيت بين معناها ووظيفتها في كل شطر ؟

١١ ـ استخرج أسلوب الندبة وبين المندوب فيما يأتي :
أ ـ تبكيهم الدهماء معولة   وتقول سلمى وارزيتيا
ب ـ قال حافظ ابراهيم في رثاء الإمام محمد عبده :
فيا ويح للشورى إذا جد جدها   وطاشت بها الأراء مشتجرات
ويا ويح للفتيا إذا قيل هن لها   وياويح للخيرات والصدقات
ج ـ قال تعالى ﴿وأسفا على يوسف﴾ .
د ـ بقال الشاعر :
وارحمتا للعاشقين فانهم   كتموا المحبة والهوى فضاح
١٢ ـ لماذا لم تجز الندبة في الأسماء الآتية :
رجل ـ هذا ـ مهذب
١٣ ـ اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مندوباً :
عبدالعزيز ـ من فتح مصر ـ كبدي ـ ناصر المظلوم.
١٤ ـ هات مثالين من إنشائك للمنادى المتوجع عليه وآخرين للمتوجع منه .
١٥ ـ إعرب اعراباً تفصيلياً مايأتي :
فواكبدي وعاودني رداعي   وكان فراق لبنى كالجداع
تكنفني الوشاة فازعجوني   فيا لله للواشي المطاع

(٤٦)

«حـروف الجـر»

(المقامة العلمية)

حدثنا عيسى بن هشام قال :

«كنت في بعض مطارح الغربة مجتازاً فإذا برجل يقول لآخر : بم ادركت العلم؟ وهو يجيبه قال : طلبته فوجدته بعيد المرام لايصطاد بالسهام، ولايقسم بالأزلام ولايرى في المنام، ولايضبط باللجام ، ولايورث عن الأخوال والأعمام، ولايستعـار من الكرام، فتوسلت إليه بافتراش المدر، واستناد الحجر ، وردّ الضجر، وركوب الخطر، وإدمان السهر، واصطحاب السفر، وإعمال الفكر، فوجدته شيئاً لايصلح إلا للغرس ولا يغرس إلاّ في النفس، وصيداً لا يقع إلاّ في النذر ولاينشب إلاّ في الصدر وطائراً لايخدعه قنص اللفظ، ولايعلقه إلاّ شرك الحفظ، فحملته على الروح وحبسته على العين. .» .

شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني تحقيق محمد محي الدين دار ـ الكتب العلمية بلبنان ص ٣١٣ ـ ٣١٤.

إقرأ المقامة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ماذا تعرف عن بديع الزمان الهمذاني ؟

٢ ـ ما معنى المقامة ؟

٣ ـ العلم لايدرك جملة واحدة وانما يوصل إليه بالاجتهاد والتدرج، وقد عبر بديع الزمان عن ذلك بصورة جميلة استخرجها من النص ؟

٤ ـ ما معنى قوله حملته على الروح وحبسته على العين .

٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :

المرام ـ الأزلام ـ إدمان ـ قنص

استخرج من النص حروف الجر وبين مجرورها ومعنى كل حرف .

٦ ـ أعرب ماتحته خط .

٧ ـ مثل في جملة مفيدة لحروف الجر التي تدخل على الاسم الظاهر فقط، ولثلاثة من حروف الجر التي تختص بالدخول على الظاهر والمضمر.

٨ ـ تختص التاء بالدخول على أسماء مخصوصه ماهي ؟

٩ ـ علام تدخل رب ؟

١٠ ـ استخرج من النص كل مستثنى وبين حكمه .

١١ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسبما وردت في النص:
«لا يصلح إلّا للغرس» ـ «لايقع إلا في النذر» ـ «وحبسته على العين».

١٢ ـ استخرج من الأمثلة الآتية حروف الجر وبين مايجر الظاهروالمضمر منها، ومايجر الظاهر فقط، ومايجر أسماء ظاهرة مخصوصة :

أ ـ انقضى زمن الامتحان منذ ساعة .

ب ـ رب رجل كريم قابلت .

ج ـ حضرت الدرس حتى نهايته .

د ـ تالله لأساعدن المحتاج .

هـ ـ سرت من المعهد إلى المنزل .

و ـ ﴿ألا إنّ لله مافي السموات والأرض﴾ .

ز ـ والله لاحافظن على الصلوات .

ح ـ ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾ .

ط ـ «دخلت امرأة النار في هرة حبستها».

ي ـ إلام الخلف بينكموا الاما وهذه الضجة الكبرى علاما

ك ـ رأيت الثلوج على قمة الجبل .

١٣ ـ مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
حرف جر زائد ـ حرف جر يدل على الاستثناء ـ حرف جر يدل على القسم ـ حرف جر للتشبيه ـ حرف جر معناه ابتداء الغاية .

١٤ ـ أعرب مايأتي :

أ ـ رب أخ لك لم تلده أمك .

ب ـ ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾ .

(٤٧)
«الإضـــافــة»

قال محمد بن طباطبا العلوي :

«وللشعر أدوات يجب اعدادها قبل مراسه وتكلف نظمه، فمن نقصت عليه أداة من أدواتـه، ولم يكمل له مايتكلف منه، بان الخلل فيما ينظمه ولحقته العيوب من كلّ جهة.

فمنهـا التوسع في علم اللغة، والبراعة في فهم الإعراب، الرواية لفنون الآداب، والمعرفة بأيام العرب، وأنسابهم، ومناقبهم ومثالبهم، والوقوف على مذاهب العرب في تأسيس الشعر، والتصرف في معانيه، في كلّ وقت قالته العـرب فيه، وسلوك منـاهجهـا في صفـاتها، ومخاطبتها، وحكايات أمثالها، والسنن المستدلة منها، وتعريضها، وإطنابها وتقصيرها، وإطالتها وإيجازها، ولطفها وخلابتها، وعذوبة ألفاظها، وجزالة معانيها وحسن مبانيها، وحلاوة مقاطعها، وإيفاء كلّ معنى حظه من العبارة، والباسه مايشاكله من الألفاظ حتى يبرز في أحسن زيّ وأبهى صورة.

واجتناب مايشينه من سفساف الكلام وسخيف اللفظ، والمعاني المستبردة، والتشبيهات الكاذبة، والإشارات المجهولة، والأوصاف البعيدة، والعبارات الغثة. . » .

كتاب عيار الشعر لابن طباطبا تحقيق عباس عبد الساتر دار الكتب العلمية بيروت، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م صفحة : ١٠ .

إقرأ النص السابق ثم أجب عما يأتي :

١ - ما الأدوات التي يجب على الشاعر إعدادها قبل أن ينظم شعره ؟
٢ - ما أهمية التوسع في فهم اللغة والبراعة في الإعراب؟
٣ - لماذا دعا الشاعر إلى رواية الفنون والآداب ؟

٤ ـ اشرح العبارات الآتية :
مراسه ـ مناقبهم ـ مثالبهم ـ التعريض ـ الإطناب ـ الإيجار ـ الخلابة ـ سفساق الكلام ـ العبارات الغثة .

٥ ـ أعرب ماتحته خط .

٦ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسبما وردت في السياق :
«يجب إعدادها» ـ «بان الخلل» ـ ما «يتكلفه».

٧ ـ استخرج من النص كل مضاف ومضاف إليه وبين مااكتسب بالإضافة التعريف، ومااكتسب بها التخصيص وعلّل ذلك .

٨ ـ عينّ الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية في الجمل الآتية :

أ ـ رأيت الحافظ القرآن .

ب ـ جاء الطلاب الدارسو العلم .

ج ـ لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

د ـ قال ﷺ : «من خرج عن الطاعة، وفارق الجماعة مات ميتة جاهلية» .

هـ ـ وقال : «لايؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من نفسه».

و ـ قال المتنبي :
مغاني الشعب طيبا في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان
ولكن الفتى العربي فيها غريب الوجه واليد واللسان

ز ـ قال البارودي :
سواي يتحنان الأغاريد يطرب وغيري باللذات يلهو ويلعب.

ح ـ «رب مقتول وقاتله في النار» .

ط ـ قال تعالى : ﴿الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق مايشاء إنّ الله على كل شيء قدير﴾ .

٩ - عينّ الأسماء الملازمة للإضافة وبين مايلزم اضافته للجمل منها ومايلزم إضافته للمفردات في الآتي :

أ - أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا

حنانيك بعض الشر أهون من بعض

ب - لبيك إن الحمد لك.

ج - ﴿وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهنّ﴾ .

د - اجلس حيث جلس محمد .

هـ - قال تعالى : ﴿إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون﴾ .

و - ﴿عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى﴾ .

ز - ولما قلت الإبل امتطينا إلى ابن أبي سليمان الخطوبا

ح - وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

١٠ - اضف الأسماء الآتية إلى غيرها وأدخلها في جمل مفيدة بحيث يكون الاسم مرفوعاً مرة ومنصوباً أخرى، ومجرروا ثالثة :

المعلمون - الطالبات - المجتهدات - أب .

١١ - قال تعالى : ﴿هذا عارض ممطرنا﴾

جاءت كلمة «ممطرنا» وصفاً لعارض وهي معرفة وهو نكرة فكيف علل النحاة ذلك ؟

١٢ - أعرب مايأتي :

قال تعالى : ﴿هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم﴾ .

(٤٨)
«جوازم الفعل المضارع ونواصبه»

قال تعالى :

﴿هَٰذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٨﴾ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنتُمُ
الْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٣٩﴾ إِن يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ ۚ وَتِلْكَ
الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنكُمْ شُهَدَاءَ ۗ وَاللَّهُ لَا
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٠﴾ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ ﴿١٤١﴾ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن
تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴿١٤٢﴾ وَلَقَدْ كُنتُمْ
تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَن تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿١٤٣﴾ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ
خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۚ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ
فَلَن يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ۗ وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ
إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ
نُؤْتِهِ مِنْهَا ۚ وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٥﴾ وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا
لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ ﴿١٤٦﴾﴾ .

[ال عمران من ١٣٨ ـ ١٤٦]

تدبر الآيات الكريم ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما المقصود بقوله تعالى : ﴿هذا بيان للناس﴾ .

٢ ـ في أيّ غزوة نزلت هذه الآيات «ارجع الى كتب التفسير» ؟

٣ ـ في هذه الغزوة امتحن الله المؤمنين فبأي شيء امتحنهم ولماذا كان هذا الامتحان ؟

٤ ـ ﴿وما محمد إلاّ رسول﴾ استشهد بهذه الآية سيدنا أبو بكر في خطاب فاصل فمتى كان الخطاب ؟ وكيف كان وقع الاستشهاد ؟

٥ ـ هات معاني العبارات الآتية :
قرح ـ نداولها ـ ليمحص ـ يمحق ـ تمنون ـ ربيون
٦ ـ استخرج من الآيات كلّ فعل مضارع مجزوم وبين علامة جزمه والأداة التي عملت فيه الجزم ؟
٧ ـ عيّن في الآيات كلّ فعل مضارع منصوب وبين أداة النصب وعلامته.
٨ ـ بين موقع الجمل الآتية من الإعراب حسبما وردت في سياق الآيات :
﴿نداولها بين الناس﴾ ـ ﴿تمنون الموت﴾ ـ ﴿وأنتم تنظرون﴾ .
٩ ـ استخرج من الآيات مصدراً مؤولا من أن والفعل وبين موقعه من الإعراب؟
١٠ ـ استخرج المضارع المنصوب وبين أداة النصب وعلامته فيما يأتي :
أ ـ ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصاري حتى تتبع ملتهم﴾ .
ب ـ ﴿وقالوا لن تمسنا النار إلّا أياماً معدودة﴾ .
ج ـ ﴿ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون﴾ .
د ـ ﴿ولـولا ان كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار﴾ .
هـ ـ ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وماكان الله معذبهم وهم يستغفرون﴾ .
و ـ ﴿كي لايكون دولة بين الأغنياء منكم﴾ .
ز ـ ﴿فرجعناك إلى أمك كي تقرّ عينها ولاتحزن﴾ .
ح ـ أود أن اجتهد . . إذن تنجح
ط ـ لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
١١ ـ عيّن الفعل المضارع المجزوم وبين أداة الجزم وعلامته في الآتي :
أ ـ ﴿وإذا قيل لهم لاتفسدوا في الأرض قالوا إنّما نحن مصلحون﴾
ب ـ ﴿ليقض علينا ربك﴾ .
ج ـ ﴿وماتقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله﴾ .

د - ﴿إن تجتنبوا كبائر ماتنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما﴾ .

هـ - ﴿ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا﴾ .

و - ﴿وماتنفقوا من خير يوف إليكم﴾ .

ز - من يعمل خيراً يحصد خيراً.

ح - ليقم كل فرد بواجبه.

ط - ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد

١٢ - استخدم كل أداة من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة من انشائك وبيّن معنى كلّ أداة :

إنْ - مَنْ - مَا - مَتَى - أيّان - كيفما

١٣ - مثل لما يأتي :

أ - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً مضارعاً وكذلك جوابه .

ب - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً ماضياً وكذلك جوابه .

ج - جملة يكون فيها فعل الشرط فعلاً مضارعاً وجوابه فعلاً ماضياً.

د - جملة يكون فيها فعل الشرط ماضياً وجوابه فعلاً مضارعاً.

(٤٩)
«المصـــدر»

قال تعالى :

﴿فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ اللَّهِ
كَثِيرًا ﴿١٦٠﴾ وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ
عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦١﴾ لَّٰكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ
مِن قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَٰئِكَ
سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٢﴾﴾ .

[سورة النساء ١٦٠ ـ ١٦٢]

تدبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ لماذا حرّم الله بعض الطيبات على اليهود ؟

٢ ـ ما المراد بقوله تعالى : ﴿وأكلهم أموال الناس بالباطل﴾ .

٣ ـ ما الربا ولماذا حرّم ؟

٤ ـ ﴿الراسخون في العلم﴾ ماذا توحي هذه العبارة ؟

٥ ـ ﴿والمقيمين الصلاة﴾ لماذا جاءت كلمة المقيمين منصوبة، وماذا يفيد نصبها ؟

٦ ـ استخرج المصادر الواردة في النص وبين موقعها من الإعراب وعملها.

٧ ـ أعرب ماتحته خط .

٨ ـ استخرج من النص كل اسم موصول وصلته .

٩ ـ عينّ كل مصدر ومعموله ونوعه فيما يأتي :

أ ـ قال ﷺ : «حبك الشيء يعمي ويصم».

ب ـ ﴿وحج البيت من استطاع إليه سبيلا﴾ .

ج ـ قال تعالى : ﴿أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة﴾ .

د ـ قال تعالى : فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلاّ قليلاً﴾ .

هـ ـ حضورك الدرس واجب .

و ـ تعجبني مصاحبتك الصالحين .

ز ـ محمد حسن التربية أبناءه.

ح ـ عملاً بالحق وتركاً الباطل .

١٠ ـ بين الأوجه الجائزة في تابع المصدر فيما يأتي :

أ ـ سرني عمل الطلاب الأذكياء .

ب ـ اعجبني تنظيم العامل المخلص حديقته.

ج ـ افرحتني رؤية الورود الجميلة .

١١ ـ استخرج المصادر وبين ما اضيف منها للفاعل، وما اضيف منها للمفعول فيما يأتي :

أ ـ عملك الخير يكسبك الأجر .

ب ـ تمسكك بالدين يقيك شر المفاسد .

ج ـ سرني حفظ الدرس محمد

١٢ ـ اجعل المصادر المضافة إلى الفاعل مضافة الى المفعول والمضافة إلى المفعول مضافة إلى الفاعل فيما يأتي :

أ ـ إكرام على الضيف واجب .

ب ـ سرني اطعام المسكين محمد .

ج ـ من خير الأعمال شكر العبد الله

د ـ احتمال الانسان المكاره من الصبر.

١٣ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة :

أ ـ مصدراً نائباً مناب فعله .

ب ـ مصدراً لا يعمل عمل فعله .

ج ـ مصدراً منوناً عاملاً عمل الفعل .

د ـ مصدراً محلى بال عاملاً عمل الفعل

١٤ ـ أعرب مايأتي إعراباً تفصيلياً:

قال تعالى : ﴿وترى كثيراً منهم يسارعون في الإثم والعدوان وأكلهم السحت لبئس ماكانوا يعملون﴾ .

(٥٠)

«اسم الفاعل»

قال سليمان النبهاني :

ألا في سبيل المجد ما أنا صانع ... نفوع وضرار ومعط ومانع
أعندي وقد احرزت كلّ جميلة ... يذعَّرُ جار أو يذعّرُ وادع
عطائي لجسم المشتكى الفقر رائش ... وعَزي لأنف الأصيد الضخم جادع
أجود بها أحويه والدهر عابس ... ولم يثنني عن بذل ماحزت رادع
بضائع أهل الشعر عندي نوافق ... إذا كسدت في الخافقين البضائع
وإنّي حسام لم يفل غِرَاره ... وشهمٌ جنان لم ترعه الروائع
إذا صلت لم يعرض إليّ مصاول ... وإنْ قلت لم ينطق إليّ المصاقع
ولي شرف يعلو السماكين باذخ ... وعيص بها في سرغسان ناصع

ديوان النبهاني إصدار وزارة التراث القومي والثقافة سلطنة عمان ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م - ص ١٥٤ .

١ - من أيّ أغراض الشعر هذه الأبيات ؟
٢ - جارى النبهاني قصيدة مشهورة فما هي ولمن ؟
٣ - عدد الصفات التي افتخر بها الشاعر .
٤ - افتخر النبهاني بالشجاعة والفصاحة فأين تجد ذلك في النص؟
٥ - هات معاني الكلمات الآتية :
يذّعر - رائش - الأصيد - نوافق - يفل - غراره - جنان - مصاول - المصاقع - السماكين - وعيص .
٦ - استخرج من النص ماورد فيه من اسم الفاعل من الثلاثي وغيره وبين ماجاء منه على صيغ المبالغة .
٧ - أعرب ماتحته خط.

٨ ـ استخرج الجمل الشرطية وبين فعل الشرط وجوابه والأداة في كلّ منها.
٩ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الإعراب حسب ورودها في النص :
«قد احرزت كلّ جميلة» ـ «لم يفلّ غراره» ـ «يعلو السماكين» .
١٠ ـ «ماأنا صانع» مامعنى ماهنا وما موقعها من الاعراب ؟
١١ ـ هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية وأدخله في جملة مفيدة :
مدّ ـ قال ـ تدبر ـ تنافس ـ تأمل .
١٢ ـ هات صيغ المبالغة من الأفعال الآتية :
عبد ـ سجد ـ نحر ـ حذر ـ اتلف ـ سمع ـ فطن.
١٣ ـ استخرج اسم الفاعل وبين معموله فيما يأتي :
أ ـ هذا هو الرجل الخالد ذكره .
ب ـ أمنجز أخوك وعده ؟
ج ـ إنّ أخاك ناظم القصيدة .
د ـ رأيت رجلاً مكرماً أباه .
١٤ ـ قريء ﴿أن الله بالغٌ أمرَهُ﴾ وقرى بالاضافة ﴿إنّ الله بالغُ أمْرِهِ﴾ فكيف يكون الإعراب في القراءتين ؟
١٥ ـ مثل لما يأتي في جملة مفيدة :
أ ـ اسم فاعل من الثلاثي .
ب ـ اسم فاعل من الخماسي .
ج ـ صيغة مبالغة .
د ـ اسم فاعل اعتمد على نفي وعمل عمل الفعل.
ه ـ اسم فاعل اعتمد على استفهام وعمل عمل الفعل .
١٦ ـ أعرب مايأتي اعراباً تفصيلياً :
أ ـ قال تعالى : ﴿وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد﴾ .
ب ـ قال الشاعر :
كنطاح صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وأو هي قرنة الوعل

(٥١)
«اسم المفعول»

قال تعالى :

﴿ذَٰلِكَ مِنْ أَنبَآءِ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّهُۥ عَلَيْكَ مِنْهَا قَآئِمٌ وَحَصِيدٌ ۝١٠٠ وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ
وَلَٰكِن ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَمَآ أَغْنَتْ عَنْهُمْ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِى يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ لَّمَّا جَآءَ
أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ ۝١٠١ وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَآ أَخَذَ ٱلْقُرَىٰ وَهِىَ ظَٰلِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُۥٓ
أَلِيمٌ شَدِيدٌ ۝١٠٢ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ ٱلْءَاخِرَةِ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ
يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ۝١٠٣ وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ ۝١٠٤ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ
فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ ۝١٠٥ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُوا۟ فَفِى ٱلنَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ۝١٠٦ خَٰلِدِينَ
فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ۝١٠٧ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ
سُعِدُوا۟ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ عَطَآءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾

[سورة هود من الآية ١٠٠ إلى ١٠٨]

اقرأ الآيات ثم اجب عما يأتي :

١ ـ لماذا قص الله على نبيه محمد أخبار الأمم الماضية ؟
٢ ـ كيف ظلموا أنفسهم ؟
٣ ـ ما الأوصاف التي جاءت في الآيات لليوم الآخر ؟
٤ ـ ﴿فمنهم شقي وسعيد﴾ ماوجه البلاغة في الآية ؟
٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
حصيد ـ تتبيب ـ مشهود ـ مجذوذ
٦ ـ استخرج من النّص كلّ اسم مفعول وبين موقعه من الاعراب .
٧ ـ استخرج من النص كل معطوف ومعطوف عليه وبين أداة العطف .

٨ - ﴿مادامت السموات والأرض﴾ مامعنى هذه الآية ؟
٩ - استخرج من النص اسم فاعل وبين موقعه من الإعراب ؟
١٠ - عين المصادر الموجودة في النص .
١١ - أعرب قوله تعالى : ﴿عطاء غير مجذوذ﴾ .
١٢ - استخرج من النص جملة حالية وأخرى صلة للموصول .
١٣ - استخرج اسماء المفعولين مما يأتي ثم أعربها :

أ - أمسموع كلام الناصح .

ب - أخوك مقدر من أساتذته .

ج - الله هو المعتمد عليه .

د - ما مسكوب الماء .

هـ - الصدوق محترم بين الناس .

١٤ - صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية ثم أدخله في جملة مفيدة بحيث يكون عاملاً :

أكرم - علم - استخرج - شارك - باع - اختصر .

١٥ - استخرج اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم الفعل واسم المفعول مما يأتي:

أ - إن الله سميع دعاء من دعاه، ومجيب لدعوة المضطر .

ب - أمفهوم كلام الواعظ ؟

ج - قال تعـالى : ﴿والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات﴾ .

د - المؤمن هو العامل بأوامر الدين .

هـ - صديقي حمّال للهموم صبور على المتاعب .

ز - الله غفور قدير .

ح - اتقوا دعاء المظلوم .

ط - هيهات النجاح لمن تكاسل .

١٦ ـ مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

أ ـ اسم فاعل يعمل عمل فعله .

ب ـ اسم مفعول يعمل عمل فعله.

ج ـ صيغة مبالغة .

د ـ اسم مصدر عامل عمل فعله.

(٥٢)
«الصفه المشبهه»

«خطبة لهاشم بن عبد مناف يحث قريشاً على إكرام زوار بيت الله الحرام»

«يامعشر قريش ، إنّكم سادة العرب ، أحسنها وجوهاً، وأعظمها أحلاماً، وأوسطها أنساباً، وأقربها أرحاماً، يامعشر قريش : أنتم جيران بيت الله، أكرمكم بولايته، وخصكم بجواره دون بني إسماعيل، وحفظ منكم أحسن ماحفظ جار عن جاره، فأكرموا ضيفه وزوار بيته، فإنّهم يأتونكم شعثاً غبراً من كلّ بلد، فوربّ هذه البنية لو كان لي مال يحمل ذلك لكفيتكموه، ألا وإني مخرج من طيّب مالي وحلاله مالم يقطع فيه رحم، ولم يؤخذ بظلم، ولم يدخل فيه حرام، فواضعه، فمن شاء منكم إن يفعل مثل ذلك فعل، وأسألكم بحرمة هذا البيت ألاّ يخرج رجل منكم من ماله لكرامة زوار بيت الله ومعونتهم إلاّ طيبا لم يؤخذ ظلماً، ولم يقطع فيه رحم، ولم يغتصب» .

(جمهرة خطب العرب ج ١ ص ٧٤)

اقرأ الخطبة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما الصفات التي امتاز بها القرشيون ؟ وبماذا خصهم الله تعالى ؟
٢ ـ بماذا أمرهم هاشم ؟
٣ ـ ما الشروط التي اشترطها في المال المخرج لإكرام الحجاج ؟
٤ ـ اسم هاشم عمرو فلماذا اشتهر بهاشم ؟
٥ ـ هات معاني الكلمات الآتية :
أوسطها ـ شعثاً ـ البنية ـ لكفيتكموه ـ لم يغتصب .
٦ ـ استخرج من النص الصفات المشبهة وبين موقعها من الإعراب.
٧ ـ أعرب ماتحته خط .
٨ ـ استخرج من النص كلّ فعل ماض أو أمر وبين علام بنى؟

٩ ـ عيّن في النص كلّ فعل مضارع مجزوم وبين علامة جزمه؟

١٠ ـ بين نوع الاسم الواقع بعد الصفة المشبهة فيما يأتي :

أ ـ يعجبني الرجل الأبيّة نفسه .

ب ـ يعجبني الرجل الأبيّ النفس .

ج ـ يعجبني الرجل الأبيّ نفساً .

١١ ـ بين إعراب الاسم الواقع بعد الصفة المشبهة فيما يأتي :

أ ـ رأيت طالباً كريماً أصله .

ب ـ هذه فتاة جميلة وجهاً .

ج ـ هذا فتى طيبٌ القلبَ أو طيّبُ القلب .

١٢ ـ عيّن الصفة المشبهة واسم الفاعل وبيّن ما استدللت به على كل منهما فيما يأتي :

ذكي ـ حاضر ـ بطل ـ جوعان ـ طاهر ـ فرح ـ كاتم ـ شاكر ـ ضخم ـ صاحب ـ جبان ـ أبيض .

١٣ ـ ضع العلامة (✓) على العبارة الصحيحة والعلامة × على العبارة الخاطئة؟

أ ـ الصفة المشبهة تدل على التنقل والحدوث .

ب ـ اسم الفاعل يدل على الثبوت والدوام .

ج ـ اسم الفاعل اذا كان بال عمل مطلقاً .

د ـ تكون الصفة المشبهة من الثلاثي على وزن فاعل .

هـ ـ يكون اسم الفاعل من غير الثلاثي بزنة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ماقبل الآخر .

١٤ ـ عين في الجمل الآتية كل اسم عمل عمل فعله وبين نوعه :

أ ـ إنّ علياً حامد ربّه

ب ـ رأيت رجلاً حسناً وجهه.

ج ـ سرني الطالب الكريم خلقه .

د ـ مامذموم الكريم .

(٥٣)
«أفعل التفضيل»
(من المقامة القريضية)

«.. قلنا فما تقول في جرير والفرزدق ؟ أيّهما أسبق ؟

فقال : جرير أرق شعراً، وأغزر غزراً، والفرزدق أمتن صخراً، وأكثر فخراً، وجرير أوجع هجاء وأشرف يوماً، والفرزدق أكثر روماً، وأكرم قوماً، وجرير إذا نسب أشجى، وإذا سلب أردى، وإذا مدح أسنى، والفرزدق إذا افتخر أجزى، وإذا احتقر أزرى، وإذا وصف أوفى، قلنا فما تقول في المحدثين من الشعراء والمتقدمين منهم ؟ قال : المتقدمون أشرف لفظاً، وأكثر من المعاني حظاً، والمتأخرون ألطف صنعاً، وأرق نسجاً ..».

(شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني لمحمد محي الدين عبدالحميد ص ١٤ ـ ١٥)

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

١ ـ من جرير ؟ ومن الفرزدق ؟

٢ ـ بماذا يمتاز شعر جرير وبماذا يمتاز شعر الفرزدق ؟

٣ ـ لماذا برز الفرزدق في الفخر ؟

٤ ـ ما رأيك فيما ذكره عن المتقدمين من الشعراء والمتأخرين ؟

٥ ـ هات معاني العبارات الآتية :

اكثر دوماً ـ إذا نسب أشجى ـ وإذا ثلب أزرى ـ وإذا مدح أسنى ـ وإذا احتقر أزرى .

٦ ـ استخرج من النص كلّ اسم تفضيل وبين موقعه من الإعراب.

٧ ـ عينّ كلّ حرف جر في النص وبين معناه .

٨ ـ استخرج الظروف التي وردت في النص .

٩ ـ حدد جموع المذكر السالم الواردة في النص وبين موقعها من الإعراب؟

١٠ ـ لماذا لم يجز صوغ أفعل التفضيل من الأفعال الآتية :
استخرج ـ بئس ـ مات ـ ماحضر ـ حمر ـ كُتِبَ بالبناء للمجهول.

١١ ـ أعرب ماتحته خط مما يأتي :
أ ـ العلم أشرف من المال .
ب ـ القرآن أعظم معجزة للرسول ﷺ .
ج ـ العمل أنفع من الكلام .

١٢ ـ ما وجه الخطأ في العبارات الآتية :
أ ـ الخد أحمر من الورد .
ب ـ فلان أموت من فلان .
ج ـ هذه الفتاة أحور من تلك .

١٣ ـ ما العيب في هذا البيت :
أبعد بعدت بياضاً لا سواد له لأنت أسود في عين من الظلم

١٤ ـ بين نوع الأسماء التي تحتها خط فيما يأتي :
أ محمد رجل حذر
ب ـ أعمل الأحسن لدينك ودنياك .
ج ـ أنت محترم في أهلك .
د ـ سرني عملك الخير .
هـ ـ العامل المجتهد يجني الخير .
ز ـ لا يفلح الكذاب أبداً .

١٥ ـ أعرب مايأتي :
أ ـ قال تعالى : ﴿ولتجدنهم أحرص الناس على حياة﴾ .
ب ـ إذا سايرت أسماء يوماً ظعينة فأسماء من تلك الظعينة أملح

(٥٤)
«التعجب والإغراء والتحذير»
(١) الربيـــع

«.. جاء الربيع فمسّ بأصابعه السحرية الروابي والوهاد والوديان فأحال الأرض بعـد موت إلى حياة وبعد جفاف إلى اخضرار وبعد ظمأ إلى ارتواء فأثمرت الأشجار وتفتحت الأزهار فملأت الجو بأريجها الذكي فتشبع به النسيم ونشره في فجاج الأرض، وعطر به بقاعها فغنّت الأطيار ورفرفت الفراشات، وانتشت المخلوقات .. فياله من منظر يسر النفس ! ويبهج القلب! ويريح الأعصاب! .

وما أجمل الربيع ! وما أبدع مناظره ! فقد غيّر وجه الأرض بقدومه وبعث الحياة في أرجائها الميتة .

يا سبحان الله ! ما أعجب من ينكر البعث ! وهو يراه في الربيع الذي هو من أعظم الأدلة على بديع صنع الله! وأعظم به من دليل يراه كلّ كائن! ويحسّه كلّ حيّ، ويدركه كلّ عاقل..»

اقرأ النص ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ماذا يصنع الربيع بوجه الأرض .

٢ ـ كيف يكون الربيع دليلاً على البعث ؟

٣ ـ هات بعض الأبيات التي نظمها الشعراء في وصف الربيع ؟

٤ ـ اذكر معاني الكلمات الآتية :

الروابي ـ الوهاد ـ الأريج ـ انتشت .

٥ ـ استخرج صيغ التعجب السماعية والقياسية التي وردت في سياق النص ؟

٦ ـ أعرب ماتحته خط .

٧ ـ بين مواقع الجمل الآتية من الاعراب كما وردت في النص :
«يسر النفس» ـ «ينكر البعث» ـ «يراه في الربيع»
٨ ـ استخرج من الأمثلة الآتية أساليب التعجب وأعربها :
أ ـ لله درك مَن كريم ماجد   سهل الخليفة في المكارم واحد.
ب ـ ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي
أنا الثريا وذان الشيب والهرم
ج ـ قال تعالى : ﴿اسمع بهم وابصر﴾ .
٩ ـ كيف تتعجب مما يأتي :
انطلق علي ـ كان قوياً ـ حورت العين .
١٠ ـ أعرب مايأتي :
١ ـ ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
وأقبح الكفر والافلاس بالرجل
٢ ـ أقبح باللؤم خلقاً .

(٢)

أيها الأبناء :

«الصدق الصدق والأمانة الأمانة فانهما أساس الحياة الفاضلة وسبيل السعادة، وعماد الاستقامة.

وإيّاكم والكذب فإنّ الكذب سبب الفساد ومطية الانحراف، والخيانة الخيانة فانها تؤدي إلى الدمار والخراب وتشعل الفتنة بين الناس وتزرع فيهم البغضاء والحقد فتتمزق وحدتهم وتتفرق جماعتهم وتذهب ريحهم».

١ ـ ما فائدة الصدق والأمانة ؟
٢ ـ ما نتائج الغدر والخيانة ؟
٣ ـ ما معنى العبارات :

عماد الاستقامة ـ مطية الانحراف ـ تزرع فيهم البغضاء ـ تذهب ريحهم.

٤ ـ استخرج من النص أساليب الاغراء والتحذير وأعرب كلاً منها ؟

٥ ـ مثل بأمثلة من إنشائك لأساليب الاغراء ولأساليب التحذير ؟

٦ ـ بين أسلوب الإغراء وأسلوب التحذير في الأمثلة الآتية :

أ ـ قال تعالى : ﴿فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها﴾ .

ب ـ فإيّاك إياك المراء فانّه   إلى الشر دعاء وللشر جالب

ج ـ إياك والغفلة عن ذكر الله .

د ـ الظلم الظلم فان مرتعه وخيم .

هـ ـ العمل والاجتهاد فانهما سبيل النجاح .

ز ـ الصدق الصدق .

٧ ـ أعرب الجمل الآتية :

أ ـ ثيابك والمداد .

ب ـ إيّاك والإهمال .

ج ـ الجد والعمل .

(٥٥)
«أساليب المدح والذم والاختصاص»

قال تعالى :
﴿ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ ۖ فَأَلْقَوُا۟ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوٓءٍۭ ۚ بَلَىٰٓ إِنَّ
ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾ فَٱدْخُلُوٓا۟ أَبْوَٰبَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۖ فَلَبِئْسَ مَثْوَى
ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٢٩﴾ ۞ وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمْ ۚ قَالُوا۟ خَيْرًا ۗ لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ فِى
هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۚ وَلَدَارُ ٱلْءَاخِرَةِ خَيْرٌ ۚ وَلَنِعْمَ دَارُ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾ جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا تَجْرِى
مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ ۚ كَذَٰلِكَ يَجْزِى ٱللَّهُ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٣١﴾ ﴾ .

[النحل من الآية : ٢٨ ـ ٣١]

تدبر الآيات الكريمة ثم اجب عما يأتي :

١ ـ كيف يكون ظلمهم لأنفسهم ؟
٢ ـ أنكر الكافرون ماصدر عنهم من أعمال فكيف ردّ عليهم القرآن؟
٣ ـ متى تجيب ببلى ومتي تجيب بنعم ؟
٤ ـ ما المقصود بدار المتقين في الآية ؟
٥ ـ استخرج فعلي المدح والذم من الآيات وبين المخصوص بالمدح أو الذم وأعربه ؟
٦ ـ عينّ أسماء الموصول وصلتها التي وردت في الآيات ؟
٧ ـ استخرج من الآيات اسم فاعل وبين موقعه من الإعراب ؟
٨ ـ وردت في الآية عدة نواسخ فاذكرها وبين اسم كلّ منها وخبره .
٩ ـ استخرج مما يأتي أفعال المدح أو الذم وبين إعراب المخصوص بالمدح أو الذم :

أ ـ قال تعالى : ﴿بئس للظالمين بدلا﴾ .
ب ـ قال تعالى : ﴿إنّا وجدناه صابراً نعم العبد انّه أواب﴾ .
ج ـ قال تعالى : ﴿بئس الشراب وساءت مرتفقا﴾ .
د ـ ولنعم حشو الدرع انت إذا دعيت نزال ولج في الذعر
هـ ـ يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا
و ـ ألا حبذا أهل الملا غير أنّه إذا ذكرت متى فلا حبذا هيا
١٠ ـ عيّن المخصوص بالمدح والذم في الجمل الآتية :
أ ـ بئس خلقاً الكذب .
ب ـ الصدق نعم الخلق .
ج ـ نعم العمل التقوى .
١١ ـ بين أوجه الإعراب الجائزة في المخصوص بالمدح في المثال الآتي :
نعم امرأ هرم لم تعر نائبة إلّا وكان لمرتاع بها وزرا
١٢ ـ عيّن الأسم المنصوب على الاختصاص في الجمل الآتية :
أ ـ إنّا بني نهشل لا ندعى لأب عنه ولا هو بالأبناء يشرينا
ب ـ قال تعالى : ﴿وامرأته حمالة الحطب﴾ .
ج ـ قال ﷺ : «نحن معاشر الأنبياء لا نورث . . ».
د ـ أنا أيّها العبد محتاج إلى رحمة ربي.
١٣ ـ بين نوع الأساليب الآتية :
أ ـ لا حبذا الكذب .
ب ـ لنا معشر الأنصار مجد مؤثل بارضائنا خير البرية أحمد
ج ـ ماكان أحوج ذا الجمال إلى عيب يوقّيه من العين
د ـ ياللأغنياء للبائسين .
هـ ـ الصدق الصدق .
و ـ اياكم والكسل .
ز ـ نعم خلقاً الامانة . ح ـ وا إسلاماه.

(٥٦)
«العدد وكناياته»
(استحالة الصدفة)

« . . فلقد وضعت الصدفة موضع الدراسة العلمية والمعملية بعد أن أشاع الماديون أن الخلق قد تم بالصدفة . . فبدأ العلماء في دراسة احتمال الصدفة في أولى خطوات التكوين، الخلية الحية التي هي أساس الجسد ألا وهي تكوين البروتين الحي الذي يتكون من ٥ عناصر هي : الكربون والايدروجين والنيوترجين والأوكسجين والكبريت من بين ٩٢ عنصراً موزعة في الكون واحتمال اجتماع هذه العناصر تحديداً دون باقي العناصر . . فقام العالم السويسري تشارلز يوجين بحساب هذه الاحتمالات ووجد أن احتمال قيام هذا الاجتماع بالصدفة هو ١ إلى رقم ١٠ مضروباً في نفسه ١٦٠ مرة أي رقم لاينطق ولا يكتب، ولايمكن التعبير عنه . . وأن كمية المادة التي تلزم لحدوث هذا التفاعل بالصدفة لتكوين جزء واحد من البروتين بناء على هذا الحساب الدقيق لايتسع لها هذا الكون، إذ يجب أن تزيد عليه حجماً ووزناً بملايين المرات، وتحتاج إلى عدد سنوات قدرها العالم المذكور بانها ١٠ مضروبة في نفسها ٢٤٣ من السنين.

وكان ذلك في الوقت الذي كانت العناصر المعروفة هي ٩٢ والآن وقد زادت هذه العناصر إلى ١٠٢ فكيف إذن بالأمر ، إنّه يشير بل يؤكد استحالة قيام الصدفة في الخلق علمياً وعملياً ورياضياً . . ».

(معجزة الأرقام في القرآن لعبدالرازق نوفل ـ دار الكتاب العربي١٩٨٣ ص٥٢)

اقرأ النص السابق ثم اجب عما يأتي :

١ ـ ما العناصر التي يتكون منها الكون ؟

٢ ـ لماذا يستحيل أن يكون خلق العالم وليد الصدفة؟

٣ ـ اكتب الأرقام الموجودة في النص بالحروف وبين موقعها من الإعراب؟
٤ ـ اعرب ماتحته خط .
٥ ـ استخرج كلّ الظروف التي وردت في النّص .
٦ ـ عينّ الأسماء المعّرفة بالإضافة في النص .
٧ ـ استخرج من النص مصدراً ونائب فاعل واسم فاعل واسم مفعول.
٨ ـ هات مايأتي في جملة مفيدة :
أ ـ عدداً يكون تمييزه جمعاً مجروراً .
ب ـ عدداً يكون تمييزه مفرداً منصوباً .
ج ـ عدد يكون تمييزه مفرداً مجروراً.
٩ ـ اكمل الفراغات الآتية بأعداد مناسبة ، ثم بين حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث :
أ ـ قرأت .... كتب .
ب ـ قضيت .... يوماً في صلالة .
ج ـ عندي .... ريال .
د ـ مضى على ميلادي .... عاماً .
١٠ ـ صحح الأخطاء الموجودة في الجمل الآتية :
أ ـ جاءت اثنا عشرة امرأة .
ب ـ اشتريت ثلاثة عشر وردة .
ج ـ في مكتبي تسع وتسعون كتابا .
د ـ العطلة خمسة عشرة يوماً .
١١ ـ اكتب بالحروف الأعداد الآتية :
في المدرسة ٩٣ طالباً و ١٣ استاذاً و ١١ عاملاً و ٣ موظفين.
١٢ ـ عّين كم الاستفهامية وكم الخبرية في الأمثلة الآتية :
أ ـ كم من صائم ليس له من صيامه إلاّ الجوع والعطش ؟

ب ـ كم كتاباً قرأت ؟

ج ـ كم عدد المحاضرات في المعهد ؟

د ـ كم عالم عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا

١٣ ـ أعرب مايأتي :

قال تعالى : ﴿إذ قال يوسف لأبيه ياأبت إنّي رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين﴾ .

الفهرس

رقم الدرس	عنوان الدرس	رقم الصفحة
	المقدمة :	٥
١	الكلمة والكلام	٧
٢	علامات الأسماء والأفعال والحروف	١١
٣	الإعراب والبناء	١٥
٤	الأسماء الستة	١٩
٥	المثنى	٢١
٦	جمع المذكر السالم	٢٣
٧	جمع المؤنث السالم	٢٧
٨	الإسم الذي لاينصرف	٣١
٩	الأفعال الخمسة	٣٥
١٠	الفعل المضارع المعتل الآخر	٣٩
١١	الضمائر وأحكامها	٤٣
١٢	العلـم	٤٧
١٣	اسم الإشارة	٥١
١٤	الأسماء الموصولة	٥٥
١٥	المعرف بال وبالإضافة	٥٩
١٦	مدخل إلى الجمل	٦٣
١٧	المبتدأ والخبر	٦٧
١٨	التقديم والتأخير في المبتدأ والخبر .	٧٣
١٩	كان وأخواتها	٧٧
٢٠	كاد وأخواتها	٨٣
٢١	الحروف الملحقة بليس	٨٧
٢٢	إنّ وأخواتها	٩١
٢٣	لا النافية للجنس	٩٥

تابع الفهرس

رقم الدرس	عنوان الدرس	رقم الصفحة
٢٤	ظن وأخواتها	٩٩
٢٥	التعدي واللزوم	١٠٣
٢٦	الفعل الماضى	١٠٧
٢٧	فعل الأمر	١٠٩
٢٨	الفعل المضارع	١١٣
٢٩	الفاعل	١١٧
٣٠	نائب الفاعل	١٢١
٣١	المفعول به	١٢٥
٣٢	المفعول المطلق	١٢٧
٣٣	المفعول لأجله	١٢٩
٣٤	الظرف	١٣٣
٣٥	المفعول معه	١٣٥
٣٦	الاستثناء	١٣٩
٣٧	الحال	١٤٣
٣٨	التمييز	١٤٧
٣٩	النعت	١٥١
٤٠	التوكيد	١٥٥
٤١	عطف النسق	١٥٩
٤٢	البدل	١٦١
٤٣	النداء والاستغاثة	١٦٥
٤٤	الترخيم	١٦٩
٤٥	الندبة	١٧٣
٤٦	حروف الجر	١٧٥

تابع الفهرس

رقم الدرس	عنوان الدرس	رقم الصفحة
٤٧	الاضافة	١٧٧
٤٨	جوازم المضارع ونواصبه	١٨١
٤٩	المصـدر	١٨٥
٥٠	اسم الفاعل	١٨٩
٥١	اسم المفعول	١٩١
٥٢	الصفة المشبهة	١٩٥
٥٣	أفعل التفضيل	١٩٧
٥٤	التعجب والإغراء والتحذير	١٩٩
٥٥	أساليب المدح والذم والاختصاص	٢٠٣
٥٦	العدد وكناياته	٢٠٥

رقم الايداع ٩٥/٢٥

تم بحمد الله